

Programm Februar bis September 2026





Kunstschule Filderstadt

Schulstraße 13

70794 Filderstadt-Plattenhardt

Das Büro der Kunstschule befindet sich
im Kunstschulgebäude, 1. OG.

Assistenz Sylvia Nikolaou
snikolaou@filderstadt.de

Telefon 0711 7003-4321

Telefax 0711 7003-7325

Internet www.kunstschule-filderstadt.de

Kunstschulleiter: Ali Schüller

aschueler@filderstadt.de • Tel. 0711 7003-4320

Leitung der Jugendkunstschule:

Julia Brielmann • jbrielmann@filderstadt.de
Tel. 0711 7003-4323

Leitung der Jugendkunstschule:

Manuela Kallinger • mkallinger@filderstadt.de
Tel. 0711 7003-4324

Wir erhalten täglich zahlreiche Anrufe. Wir bitten
deshalb um Verständnis, wenn Sie uns nicht
sofort telefonisch erreichen können. Nutzen Sie
unser Fax, E-Mail & die Anmeldekarte!

Gemeinsame Mitarbeiter*innen vhs/KSF:

Hausmeister: Joachim Huss • Tel. 0711 7003-4387

Reinigung: Hatice Agaç, Teuta Kolmekshaj

IMPRESSUM

Redaktion/Copyright: vhs/KSF Filderstadt

Herstellung:

typopoint GbR, Ostfildern

www.typopoint.de • info@typopoint.de

Druck:

Ungeheuer + Ulmer KG GmbH + Co., Ludwigsburg

www.medienhaus.u-u.de

Anzeigenverwaltung:

connection line, Villingen-Schwenningen

www.connection-line.de • info@connection-line.de

Fotografien:

Wenn nicht anders angegeben, Rechte der
Kunstschule.

Papier: chlor- und säurefrei

Auflage: 3.000

Titelbild: Fotografie: Ali Schüller

Öffnungszeiten Geschäftsstelle:

Mo, Di 9–12 Uhr und 14–17 Uhr

Mittwoch geschlossen

Do 9–12 Uhr und 14–18 Uhr

Freitag geschlossen

PROGRAMMÜBERSICHT

KUNSTSCHULE FÜR KINDER

Tag der offenen Türen S. 109

Für Kinder von 2 bis 4 Jahren

9001+9003 Kritzelkratzen S. 109

Für Kinder von 3 bis 5 Jahren

9004–9007 Farben und Formen S. 109

Für Kinder von 5 bis 7 Jahren

9008–9013 Werkstatt der Fantasie S. 110

Interdisziplinäre Kurse für Kinder ab 7 J.

9020–9023 Werkst. f. künstl. Gestalten S. 110

Bildhauerei, Werken, Technik
und Kunsthandwerk

9025–9053 S. 110

Wochenendkurse

9101–9184 S. 111

Offene Kunstwerkstatt im WIE S. 112

Osterferien

9202–9217 S. 115

Pfingstferien

9220–9235 S. 117

Sommerferien

9240–9288 S. 118

Sommercamp 2026

in der Musikschule Filum S. 121

KUNSTSCHULE FÜR JUGENDLICHE

Kurse für Jugendliche

9353–9372 S. 122

Jugendkunstpreis 2026 S. 123

Ferienkurse für Jugendliche

9203–9283 S. 123

KUNSTSCHULE FÜR ERWACHSENE

9520 Führungen & Exkursionen S. 125

9530–9536 Aquarell-/Malkurse
mit Gyjho Frank S. 125

9555–9570 Aquarell-, Acryl- &
Ölmalerei S. 126

9577–9880 Sumi-2 & Experimentelle
Tuschmalerei S. 128

9551–9633 Malen & Zeichnen S. 129

9600–9608 Figur: Akt – Portrait S. 130

9620–9623 Digitale Fotografie &
Bildbearbeitung S. 131

9632–9634 Druck – Grafik S. 132

9635+9638 Kunst Angewandt S. 133

9644–9658 Keramik S. 133

9660–9665 Schweißen & Schmieden S. 134

9685–9691 Nähen, Schneidern,
Sticken, Färben S. 134

9700–9706 Bildhauerei &
plastisches Gestalten S. 135

Allgemeine Geschäftsbedingungen S. 136

Lageplan U 3

FAMILIENPASS

Wer wenig Einkommen hat, kann auf vhs-
Gebühren 35 bis 60 Prozent Ermäßigung
erhalten.

Das Bruttoeinkommen ohne Kindergeld
darf die nachfolgenden Grenzen nicht
überschreiten:

Familienpass A (60 Prozent Ermäßigung)

1 Personenhaushalt 2.500 Euro

2 Personenhaushalt 2.900 Euro

3 Personenhaushalt 3.300 Euro

4 Personenhaushalt 3.900 Euro

5 Personenhaushalt 4.300 Euro

Familienpass B (35 Prozent Ermäßigung)

1 Personenhaushalt 2.900 Euro

2 Personenhaushalt 3.300 Euro

3 Personenhaushalt 3.700 Euro

4 Personenhaushalt 4.300 Euro

5 Personenhaushalt 4.700 Euro

Je weiterer Person erhöht sich der Betrag
um jeweils 400 Euro.

Nähere Informationen erhalten Sie beim
Amt für Familie, Schulen und Vereine unter
Tel. 7003-5038 oder auf www.filderstadt.de

AUSSTELLUNG

Teilnehmende aus dem
Erwachsenenbereich der
Kunstschule stellen aus

Fachgebiete dabei sind:
Acryl- und Ölmalerei, Zeichnung,
Aquarell, Akt- und Portrait,
Bildhauerei, Keramik, Schweißen
und alle Drucktechniken.

Vernissage:

So, 17. Mai 2026 um 11.15 Uhr
Ausstellungsdauer bis So,
14.06.2026

Ort: Städtische Galerie
Bonländer Hauptstr. 32/1
70794 Filderstadt Bonlanden

Öffnungszeiten:

Do, 10–12:30 Uhr, Sa, 15–18 Uhr,
So, 11–17 Uhr



FILDERSTADT
Eine Stadt.
Viele Möglichkeiten.



KUNSTSCHULE FÜR KINDER



Fachbereichsleitung (55%) Manuela Kallinger,
Dipl. Sozpäd., Studium Kunsttherapie
Schwerpunkte: Programmplanung der Jugend-
kunstschule, Projektplanung Vorschulbereich.
Tel. 0711 7003-4324, mkallinger@filderstadt.de

Fachbereichsleitung (55%) Julia Brielmann,
Kulturpädagogin und Kulturmanagerin (M. A.),
Kunsttherapeutin (IKT)

Schwerpunkte: Projektplanung Schulkind- und
Jugendbereich, Hector-Akademie, Ganztagschule.
Tel. 0711 7003-4323, jbrielmann@filderstadt.de

Verwaltung und Büro: Sylvia Nikolaou
Tel. 0711 7003-4321, snikolaou@filderstadt.de

KURSE FÜR KINDER VON CIRCA 2 JAHREN BIS 4 JAHREN MIT BEGLEITUNG



Foto: Manu Kallinger

Kritzelkratzel-Kunst für Kleine mit einem (Groß-) Elternteil



Für Kinder zwischen ca. 2 und 4 Jahren

Kerstin Ganser, freischaffendKunst, Grafik-Design
und Marketing

Für (Groß-) Eltern, die in der Übergangsphase
zum Kindergarten gemeinsame Zeit mit ihren
(Enkel-)Kindern bei künstlerischem Gestalten
verbringen wollen.

Kinder sind von Geburt an kreativ, wenn Kreativität
bedeutet, mit den vorhandenen Fähigkeiten und
Materialien eine Problemlösung zu finden. Gehen
Sie entspannt in vorbereiteter Umgebung auf krea-
tive Entdeckungsreise mit Ihrem (Enkel-)Kind bei
vielfältiger Mal- und Materialerfahrung, die über die
häuslichen Möglichkeiten hinausgeht. Das Malen
mit Farben, Kreiden, Stiften auf großen Formaten
ist dabei Schwerpunkt. Mit Ton und Teig machen
wir plastische Erfahrungen, auch Filzen und Kleis-
tern wird ausprobiert. Bitte bringen Sie für das Kind
und sich selbst Kleidung mit, die bunt werden darf.

Der Kurs ist so ausgelegt, dass pro erwachsene
Person ein Kind teilnehmen kann.

9002

Fr, ab 27.2., 15–16 Uhr, 12 x
nicht am 22.5.
Kunstschule, Kinder- und Jugendwerkstatt
€ 127,20 pro (Groß-) Elternteil mit 1 Kind

9003

Fr, ab 27.2., 16:15–17:15 Uhr, 12 x
nicht am 22.5.
Kunstschule, Kinder- und Jugendwerkstatt
€ 127,20 pro (Groß-) Elternteil mit 1 Kind

Die Kunstschule ist auch
auf Instagram – schauen
Sie einfach mal rein!
[kunstschule_filderstadt](https://www.instagram.com/kunstschule_filderstadt)



KURSE FÜR KINDER VON 3 BIS 5 JAHREN



Foto: Sandra Schwarz

Farben und Formen in Bewegung

Für Kinder von 3 bis 5 Jahren

Der Schwerpunkt dieses Kurses liegt auf dem ex-
perimentellen Erforschen von Farben, Materialien,
Formen und den eigenen gestalterischen Mög-
lichkeiten. Die Neugierde soll dabei unsere ständige
Begleiterin sein. Das Herstellen eigener Farben
aus ungiftigen Pigmenten sowie plastischer Mate-
rialien, wie beispielsweise Knete, Ton und Gips,
wird Teil unserer Forschungsreise sein. Das ganz-
heitliche Erleben der Themen wird uns anregen,
zeichnerische, malerische und plastische Um-
setzungen zu gestalten. Wir zeichnen, malen,
formen, bauen, filzen, drucken, spielen ...

9004

Sandra Schwarz, Diplomdesignerin,
Kunstpädagogin

Mo, ab 23.2., 14:30–16 Uhr, 12 x
nicht am 20.4., 18.5. und 15.6.
Kunstschule, Kinder- und Jugendwerkstatt
€ 112,80

9005

NN

Di, ab 10.3., 14:30–16 Uhr, 7 x
Kunstschule, Kinder- und Jugendwerkstatt
€ 65,80

9007

Juliane Seidel, Pädagogin
Mi, ab 4.3., 14:30–16 Uhr, 13 x
Kunstschule, Kinder- und Jugendwerkstatt
€ 122,20

WICHTIGER HINWEIS:

Die ausgeschriebenen Kursgebühren
gelten für voll ausgebuchte Kurse. Wird
die Mindestanzahl an Anmeldungen nicht
erreicht, fällt eine erhöhte Kursgebühr
(sog. Staffelpgebühr) an, damit der Kurs
trotzdem stattfinden kann. Falls eine neue
Gebühr berechnet wird, informieren wir
frühzeitig per E-Mail über die genaue
Höhe. In diesem Fall gibt es die Mög-
lichkeit, kostenlos vom Kurs zurückzutreten,
falls unter den veränderten Bedingungen
die Teilnahme nicht mehr gewünscht wird.

TAG DER ÖFFENEN TÜREN



Grafik: Patricia Gomeriger-Prestle

**Freitag
6. Februar 2026
von 15–18 Uhr**

Mit kostenlosen Workshops
für Jung und Alt
Ausstellungen in allen Räumen
Kaffee und Kuchen



KURSE FÜR KINDER VON 5 BIS 7 JAHREN

Werkstatt der Fantasie

Für Kinder von 5 bis 7 Jahren

Kinder bringen eine großartige Fähigkeit und auch ein inneres Verlangen zu schöpferischem Tun mit. Zeichnen, Malen, Bauen, Werken, Bewegung und Gestik sind für sie wichtige und selbstverständliche Ausdrucksmittel.

Wir können dazu beitragen, Kindern kreative und künstlerische Grunderfahrungen zu ermöglichen, ihnen helfen, sich selbstbewusst und kompetent gestalterischer Mittel zu bedienen.

Die Kinder treffen sich einmal wöchentlich zum Malen, Zeichnen, Werken aber auch zum Fotografieren, Spielen und Erzählen.

Das Konzept und die Themen werden im Team der Kunstpädagog*innen gemeinsam entwickelt. Einen Förderzeitraum von zwei bis drei Jahren halten wir für sinnvoll. Die Kurse können auch während der ersten Schuljahre noch besucht werden. Sie sorgen bei den Kindern für Beständigkeit und Vertrautheit in dieser oft schwierigen Übergangsphase.

9008

Regina Seidel, Pädagogin

Mo, ab 23.2., 14:30–16 Uhr, 12 x
nicht am 18.5.

Kunstschule, Malersaal
€ 112,80

9009

Regina Seidel, Pädagogin

Mo, ab 23.2., 16:30–18 Uhr, 12 x
nicht am 18.5.

Kunstschule, Kinder- und Jugendwerkstatt
€ 112,80

9010

Constanze Hammel, Erzieherin, Atelier- und Werkstattpädagogin

Di, ab 3.3., 16:30–18 Uhr, 12 x
nicht am 9.6.26

Kunstschule, Kinder- und Jugendwerkstatt
€ 112,80

9011

Johanna Knoop

Do, ab 5.3., 14:15–15:45 Uhr, 12 x

Kunstschule, Kinder- und Jugendwerkstatt
€ 115

9012

Claudia Dietz, Bildhauerin

Do, ab 26.2., 16–17:30 Uhr, 10 x

Kunstschule, Kinder- und Jugendwerkstatt
€ 119,80

9013

Angela Ehni, Grafikerin, Biologin und Lehrerin

Di, ab 3.3., 14:30–16 Uhr, 12 x

Kunstschule, Malersaal
€ 112,80



Foto: Manu Kallinger

INTERDISZIPLINÄRE KURSE FÜR KINDER AB 7 JAHREN



Foto: Manu Kallinger

Werkstatt für künstlerisches Gestalten

Für Kinder ab 7 Jahren

In diesem Kurs bieten wir Euch mit Malerei, Zeichnung, Druck, Keramik und anderen Techniken vielfältige Möglichkeiten an, Euch künstlerisch auszuprobieren oder weiterzuentwickeln. Je nach Interesse der Gruppe kann es unterschiedliche Semesterschwerpunkte geben. Auch was die Themenwahl betrifft, sind wir gerne bereit, Euch entgegenzukommen. Wichtig ist uns in diesem Kurs das Gespräch über Eure Arbeiten oder über Künstler*innen, deren Arbeiten für Euch interessant sein könnten. Uns liegt an einer langen „Zusammenarbeit“, die es Euch möglich macht, in Ruhe Euren ganz eigenen Stil zu entwickeln und viel über Euch und über die Welt, die uns umgibt, zu erfahren.

9020

Sandra Schwarz, Diplomdesignerin,
Kunstpädagogin

Mo, ab 23.2., 16:30–18 Uhr, 12 x
nicht am 20.4., 18.5. und 15.6.

Kunstschule, Grafikwerkstatt
€ 112,80

9021

Angela Ehni, Grafikerin, Biologin und Lehrerin

Di, ab 3.3., 16:30–18 Uhr, 12 x

Kunstschule, Malersaal
€ 112,80

9022

Sabine Schäfer-Gold, Künstlerin, Kunstpädagogin

Mi, ab 4.3., 16:30–18 Uhr, 12 x

Kunstschule, Malersaal
€ 112,80

9023

Regina Seidel, Pädagogin

Do, ab 26.2., 16:15–17:45 Uhr, 12 x
nicht am 21.5.

Kunstschule, Malersaal
€ 112,80

Die Kunstschule ist auch
auf instagram – schauen
Sie einfach mal rein!
kunstschule_filderstadt



BILDHAUEREI, WERKEN, TECHNIK UND KUNSTHANDWERK

Textilträume – Nähen lernen mit Spaß **NEU**

Für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren

Saira Malik

Die Freude am Nähen entdecken! In diesem kreativen Kurs tauchen Kinder und Jugendliche in die Welt des Nähens ein – ganz gleich, ob sie zum ersten Mal an der Nähmaschine sitzen oder bereits erste Erfahrungen gesammelt haben. Gemeinsam lernen wir die Grundlagen des Nähens kennen, arbeiten mit einfachen Schnittmustern und gestalten Schritt für Schritt ein eigenes Kleid oder einen Rock. Mit hilfreichen Tipps zur Stoffwahl und zur Anpassung der Schnitte entstehen einzigartige Kleidungsstücke, die Persönlichkeit und Stil zum Ausdruck bringen. Ein Kurs voller Inspiration, handwerklichem Können und textilem Zauber!

Bitte mitbringen: eigene Nähmaschine (falls vorhanden) und eigene Nähstoffe

9025

Mo, ab 9.3., 18:30–20 Uhr, 6 x
nicht am 13.4.

Plattenhardt, vhs, Raum 22
€ 53,40



Foto: Manu Kallinger

(Holz-) Atelier am Dienstag

Für Kinder von 6 bis 10 Jahren

Silke Ruckstuhl, Dipl.-Industriedesignerin

Die Kunst zu wachsen oder mit der Kunst zu wachsen. Wer einmal nach Herzenslust sägen, bohren, leimen, nageln, feilen, kneten, formen und schmirgeln will, der ist in diesem Kurs richtig. Neben Holz haben wir auch andere Materialien wie beispielsweise Speckstein, Ton und Textilien zur Verfügung und lassen uns auch davon inspirieren. Ziel des Kurses ist es, Euch in Euren künstlerischen und handwerklichen Interessen und Fähigkeiten zu fördern und zu begleiten.

Die Kurse können jeweils einzeln oder direkt alle gebucht werden

9041

Di, ab 24.2., 15:25–16:55 Uhr, 5 x
Kunstschule, Holzwerkstatt
€ 50,50

9041A

Di, ab 14.4., 15:25–16:55 Uhr, 6 x
Kunstschule, Holzwerkstatt
€ 60,60

9041B

Di, ab 9.6., 15:25–16:55 Uhr, 7 x
Kunstschule, Holzwerkstatt
€ 70,70



Foto: Mitaly Mukherjee

Werkstatt der Buchkinder

NEU

Für Kinder von 7 bis 12 Jahren

Mitaly Mukherjee, Dipl.-Kunsttherapeutin, Kunst- und Naturpädagogin, Kinderbuchautorin

Tauche ein in die kreative Welt der Buchkinder! Gemeinsam schreibt Ihr eigene Geschichten, malt, druckt und illustriert sie – bis Euer ganz persönliches Buch entsteht. Ideen, Worte, Bilder und kleine Skizzen begleiten Euch auf dieser spannenden Reise. Ihr entdeckt, wie Geschichten wachsen, wie Figuren lebendig werden und wie Bilder mit Texten zusammenspielen. Vielleicht entsteht ein Märchen, ein Comic oder ein Buch über Euer Lieblingstier – alles ist möglich!

In unserer Werkstatt dürft Ihr Eurer Fantasie freien Lauf lassen, Neues ausprobieren und lernen, wie man Bücher selbst bindet. Zwischendurch schauen wir uns auch schöne Lieblingsbücher an und sprechen darüber, was sie besonders macht.

9045

Mi, ab 6.5., 16–18 Uhr, 6 x
Kunstschule, Grafikwerkstatt
€ 81,60

Mit Pinsel und Bleistift kleine Kunstwerke erschaffen

Für Kinder von 8 bis 12 Jahren

Uta-Maria Königer, freischaffende Malerin und Bildhauerin

In diesem Kurs will ich dir die Grundlagen von Linie und Farbfläche vermitteln und ihre Beziehung zueinander. Am ersten Kurstag lernst du an einem vorgegebenen Motiv, wie lebendige Linien und transparente Farbflächen entstehen. An den folgenden Kurstagen bringst du ein eigenes Motiv mit und setzt das Gelernte selbstständig um. Du wirst staunen, was alles in dir steckt und wie ausdrucksstark deine Kunstwerke sind. Unser Mal-Material sind verschiedene Bleistifte, farbige Tuschen und Papiere.

9046

Mi, ab 15.4., 14–16 Uhr, 3 x
Kunstschule, Studio
€ 44

Wir bauen ein Getriebe

Für Kinder ab 7 Jahren

Werner Bernhard, Entwicklungsingenieur/Konstrukteur

Ein Getriebe ist das Herzstück jedes mechanischen Gerätes. Es besteht aus verschiedenen Zahnrädern und Wellen. In diesem Kurs werdet Ihr aus einem Bausatz ein solches Getriebe mit drei Getriebestufen kennen lernen und zusammenbauen. Danach könnt Ihr es testen, schmieren und das Übersetzungsverhältnis bestimmen. Das Getriebe dürft Ihr am Ende natürlich mit nach Hause nehmen und Eurer Familie vorführen.

Inkl. 17 € Materialkosten

9051

Fr, 17.4., 16–17:30 Uhr
Kunstschule, Grafikwerkstatt
€ 27,40

Wir bauen einen Elektromotor

Für Kinder ab 8 Jahren

Werner Bernhard, Entwicklungsingenieur/Konstrukteur

Jeder von Euch hat täglich mit Elektromotoren zu tun. Aber wie funktioniert der denn? Wie baue ich mir selbst einen? In diesem Kurs baut Ihr selbst einen Elektromotor aus einem Bausatz zusammen. Von der selbst gewickelten Spule, über die Verdrahtung bis hin zum Aufbau des mechanischen Gehäuses. Zum Schluss testen wir alle Motoren, bevor Ihr sie anschließend mit nach Hause nehmen dürft.

Inkl. 21 € Materialkosten

9052

Fr, 8.5., 16–18:15 Uhr
Kunstschule, Grafikwerkstatt
€ 35,60

Wir bauen einen Putzroboter

Für Kinder ab 8 Jahren

Werner Bernhard, Entwicklungsingenieur/Konstrukteur

Einen Roboter, der automatisch die Wohnung putzt, will wohl jeder haben. In diesem Kurs bauen wir genau so einen Roboter. Ihr baut diesen mit einem Bausatz selbst von der Verdrahtung bis zur Mechanik. Er bewegt sich, von einer Unwucht angetrieben, über den Boden. Zum Schluss testen wir alle Roboter, bevor Ihr sie anschließend mit nach Hause nehmen dürft.

Inkl. 21 € Materialkosten

9053

Fr, 12.6., 16–18:15 Uhr
Kunstschule, Grafikwerkstatt
€ 35,60



Die Geschenkidee für jeden Anlass!

Gutscheine erhalten Sie in der vhs und ksf.

WOCHENENDKURSE

Töpfern mit (Groß-)Eltern und Kindern ab 6 Jahren

Für Kinder ab 6 Jahren

Brigitte Kugler-Hillinger

Genießen Sie ein gemeinsames Wochenende beim Experimentieren und beim Aufbauen von Figuren und Gefäßen, die wir dann noch glasieren werden.

2 € Brennkosten pro Stück, unabhängig von der Größe.

9101

Sa, 28.2., 14–17 Uhr
Sa, 21.3., 11–13 Uhr
Kunstschule, Keramik
€ 33 pro Person



Foto: Simone Haasis

Mal-Zeit mit dem Farbpiano

für Kinder von 4 bis 7 Jahren

Simone Haasis, freiberufliche Designerin, Kinder-malbegleiterin (IHKD)

Der Malraum (in Anlehnung an den Malort „Clos-lieu“ nach Arno Stern) an der Kunstschule ist ein ganz besonderer Ort: Er bietet Kindern einen geschützten Raum, um im „Mal-Spiel“ innere Bilder und Stimmungen, Gefühle und Erlebtes zum Ausdruck zu bringen und zu bearbeiten. Das Farbpiano, ein großer Farbpaletten-Tisch mit 20 Farbtönen und Pinseln, steht im Zentrum. Die Kinder malen in sehr kleiner Gruppe, stehend, ganz frei an der Wand auf großen Papieren. Bei Bedarf können diese noch in alle Richtungen erweitert werden und so riesige Malflächen bilden.

Die Kinder werden achtsam und wertschätzend bei ihrem Tun unterstützt. Sie dürfen experimentieren und nehmen teil an einem schönen Mal-Erlebnis, welches gleichzeitig neben der Motorik u. a. auch die Selbstwahrnehmung und Konzentration ohne äußere Reize fördert.

Bitte Malkleidung mitbringen.

9110

Sa, 14.3., 18.4., 16.5., 13.6., 11–12:30 Uhr
Kunstschule, Kinder- und Jugendwerkstatt
€ 47,80

9111

Sa, 14.3., 18.4., 16.5., 13.6., 14:30–16 Uhr
Kunstschule, Kinder- und Jugendwerkstatt
€ 47,80



Töpfern mit (Groß-)Eltern und Kindern

Für Kinder ab 6 Jahren

Annette Niemann-Rohr

Genießen Sie ein gemeinsames Wochenende beim Experimentieren und beim Aufbau von Figuren und Gefäßen, die wir dann noch glasieren werden.

2 € Brennkosten pro Stück, unabhängig von der Größe.

9112

Sa, 14.3., 14–17 Uhr

Sa, 18.4., 15:45–17:15 Uhr

Kunstschule, Keramik

€ 32 pro Person



Foto: Manu Kallinger

Tonwerkstatt

Für Kinder von 5 bis 9 Jahren

Ursula Kohler, Studium der Keramik

Während wir den Ton schlagen und vorbereiten, überlegen wir uns schon mal, was wir daraus machen wollen. Sollen es Tiere werden? Hasen, Giraffen und Katzen? Oder doch lieber eine Burg, ein Flugzeug oder eine ganze Stadt? Am besten fangen wir klein an und schauen, was daraus wird. Aus Tonwürsten und Tonplatten entsteht genau das, was wir wollen und am Schluss können wir es auch noch mit speziellen Tonfarben bemalen. Bitte Vesper und Getränk mitbringen!

1 € Brennkosten pro Stück, unabhängig von der Größe

9113

Sa, 14.3., 10–13:30 Uhr

So, 15.3., 10–15 Uhr

Kunstschule, Keramik

€ 59,30

Kreative Schweißwerkstatt

Für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren

Susanne von Rosen, freischaffende Künstlerin, Techniklehrerin

In diesem einzigartigen Kurs habt ihr die Gelegenheit, eure künstlerische Kreativität mit handwerklichem Geschick zu verbinden und faszinierende Kunstwerke aus Metall zu schaffen. Roboter oder Insekt, Kerzenständer oder Gartenskulptur. Unsere kreative Schweißwerkstatt ist für Anfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet. Ihr werdet angeleitet, wie ihr mit Schweißgerät, Metallstücken und anderen Werkzeugen umgehen könnt, um beeindruckende Kunstwerke zu erschaffen. Ob Skulpturen oder Kunstgegenstände, ihr könnt vieles machen.

Bitte lange, alte Baumwollkleidung und geschlossene Schuhe anziehen.

9114

Fr, 20.3., 15–18 Uhr

Sa, 21.3., 11–17 Uhr

Bonlanden, Schmiede, Kanalstr. 7

€ 58,80

Action Painting – Auf den Spuren von Jackson Pollock

Für Kinder von 8 bis 12 Jahren

Petra Eisele, Kulturpädagogin

Farben mischen. Farben sprengeln. Farben tropfen. Farben pinseln. Farben ziehen. Farben rollen. Farben wegkratzen, Farben spachteln. Farben schütten. In diesem Kurs dürft ihr all das ausprobieren. Wir nutzen vor allem Acrylfarbe und sehr viel unkonventionelles Material. Du arbeitest frei von konkreten Bildvorstellungen und lässt einfach dem Schaffensprozess freien Lauf. Zu Beginn schauen wir uns gemeinsam Leben und Werk des amerikanischen Künstlers Jackson Pollock an.

Du kannst eigene Ideen und Wünsche in den Kurs einbringen und wir schauen dann gemeinsam, was sich realisieren lässt.

Bitte bring für die gemeinsame Pause etwas zu Essen und Trinken mit.

9115

Sa, 21.3., 11–15 Uhr

Kunstschule, Kinder- und Jugendwerkstatt

€ 23,40

Mal-Abenteuer für kleine Künstler*innen

NEU

Für Kinder von 3 bis 5 Jahren

Petra Eisele, Kulturpädagogin

In diesem Workshop dürft ihr ganz viel mit Farbe experimentieren: Farben tropfen lassen, Farben spritzen, mit der Wasserpistole zielen, mit den Händen schmieren, Farben kratzen usw.

Wir arbeiten frei und ohne feste Ideen – der Spaß am Entdecken ist das Wichtigste!

Bitte Kleidung und Schuhe anziehen die schmutzig werden dürfen. Eine Begleitperson darf bei Bedarf mitkommen.

9116

Sa, 21.3., 10–11 Uhr

Kunstschule, Kinder- und Jugendwerkstatt

€ 6,60

OFFENE KUNST WERKSTATT IM „WIE“

Für Grundschulkinder

Malen, Zeichnen, Drucken, Fotografieren, Modellieren, Filzen und Nähen

Ab sofort jeden Dienstag
von 14:30–16:30 Uhr
im WIE in Sielmingen, Wielandstraße 8
Im Kunstraum im Untergeschoss

Der Eintritt ist frei!

Bleibt in den Ferien geschlossen!



Foto: Manu Kallinger

Töpfern mit (Groß-)Eltern und Kindern

Für Kinder ab 6 Jahren

Annette Niemann-Rohr

Genießen Sie ein gemeinsames Wochenende beim Experimentieren und beim Aufbau von Figuren und Gefäßen, die wir dann noch glasieren werden.

2 € Brennkosten pro Stück, unabhängig von der Größe.

9117

Sa, 21.3., 14–17 Uhr, Sa, 18.4., 14–15:30 Uhr

Kunstschule, Keramik

€ 32 pro Person

Speckstein

Für Kinder von 8 bis 12 Jahren

Martina Steinmann, Dipl.-Kunsttherapeutin

Speckstein ist ein farbiger und weicher Stein, der mit Feile, Säge und Schmirgelpapier leicht zu bearbeiten ist. Aus ihm könnt ihr Schalen, Tiere oder Schmuckanhänger feilen. Nass geschliffen glänzt er wie ein Edelstein und fühlt sich ganz weich und samtig an.

Bringt Vesper und Arbeitskleidung mit. Mein Hund Rona und ich freuen uns auf Euch.

Materialkosten in Höhe von 5 € sind in der Kursgebühr bereits enthalten.

9118

So, 15.3., 10–15 Uhr

Kunstschule, Holzwerkstatt

€ 36

WICHTIGER HINWEIS:

Die ausgeschriebenen Kursgebühren gelten für voll ausgebuchte Kurse. Wird die Mindestanzahl an Anmeldungen nicht erreicht, fällt eine erhöhte Kursgebühr (sog. Staffelgebühr) an, damit der Kurs trotzdem stattfinden kann. Falls eine neue Gebühr berechnet wird, informieren wir frühzeitig per E-Mail über die genaue Höhe. In diesem Fall gibt es die Möglichkeit, kostenlos vom Kurs zurückzutreten, falls unter den veränderten Bedingungen die Teilnahme nicht mehr gewünscht wird.



Schnupperkurs: Kunstvoller Schmuck mit Makramee

Für Kinder ab 8 Jahren

Jasmin Weis, Pädagogin

In diesem Kurs habt Ihr die Möglichkeit, in die Welt der Makramee-Knotenkunst reinzuschneppern. Ich werde Euch verschiedene einfache Knüpftchniken und Knoten zeigen, mit denen Ihr zunächst einen Schlüsselanhänger fertigen könnt. Im weiteren Verlauf zeige ich Euch, wie man mit den feinen bunten Nylon-Schnüren ein Armband oder Fuß-Band knüpft. Dieses dürft Ihr ganz kreativ mit farbigen Schnüren und Perlen so gestalten, wie es Euch gefällt.

Materialkosten in Höhe von 2–5 € werden im Kurs nach Verbrauch abgerechnet.

9131

Fr, 17.4., 15–18 Uhr
Kunstschule, Malersaal
€ 18,30

Tonwerkstatt am Samstag



Für Kinder von 6 bis 12 Jahren

Sandra Brauneisen, freischaffende Künstlerin

Frei nach Eurer Vorstellung könnt Ihr in diesem Kurs mit dem Material Ton experimentieren. Unter fachkundiger Anleitung bekommen eigene Ideen Form und Gestalt. Es entstehen Fabelwesen, Windlichter oder Dinge für den täglichen Gebrauch. Ich freue mich auf Euch.

Eine Materialgebühr in Höhe von 8 € wird direkt im Kurs abgerechnet.

3 € Brennkosten sind bereits in der Kursgebühr enthalten.

Der Kurs findet im WIE in Sielmingen statt!

9134

Sa, 18.4., 10–15 Uhr
Sielmingen, WIE, Kunstraum
€ 35,10

Tonwerkstatt

Für Kinder von 5 bis 9 Jahren

Ursula Kohler, Studium der Keramik

Während wir den Ton schlagen und vorbereiten, überlegen wir uns schon mal, was wir daraus machen wollen. Sollen es Tiere werden? Hasen, Giraffen und Katzen? Oder doch lieber eine Burg, ein Flugzeug oder eine ganze Stadt? Am besten fangen wir klein an und schauen, was daraus wird. Aus Tonwürsten und Tonplatten entsteht genau das, was wir wollen und am Schluss können wir es auch noch mit speziellen Tonfarben bemalen. Bitte Vesper und Getränk mitbringen!

1 € Brennkosten pro Stück, unabhängig von der Größe

9135

Sa, 25.4., 10–15 Uhr
Kunstschule, Keramik
€ 34,30

DIE HIGHLIGHTS AUS UNSEREM KURSPROGRAMM

Eltern werden - Eltern sein

Yoga in der Schwangerschaft
Fit mit dem Kinderwagen
Rückbildung

Eltern Kind Gruppen

Babyschwimmen
Musikgarten
Babymassage

Kinderkurse

Mini-Kindi
Forscher-Kurse für Grundschüler
Englisch

Gesundheit

Pilates
Bauchtanz
Yoga

Kochen und Kreatives

Tex/Mex, Tacos, Burritos
Männer an den Herd
Multikul(t)inärer Kochtreff

Offene Treffs für Jedermann

Vätertreff Feuer und Flamme
Repair-Café
Bewegte Eltern-Kind-Zeit



Anmeldung und Kursberatung

Familienbildungsstätte Filderstadt e.V.

Tel. 07158 984 60 12 • info@fbs-filderstadt.de

www.fbs-filderstadt.de



Magie der Bäume

NEU

Für Kinder von 6 bis 9 Jahren

Julia Duis, Kunsthistorikerin M. A.

Seit jeher haben Bäume einen großen Zauber auf die Menschen ausgeübt. Auch bei vielen Künstler*innen sind Bäume und überhaupt die Natur ein großes Thema. Maler wie Caspar-David Friedrich und Claude Monet sowie die Malerin Gabriele Münter malten Bäume und Landschaften auf ganz unterschiedliche und sehr eigene Weise. Mit verschiedenen Farben und Techniken lassen wir unsere eigenen magischen Bäume entstehen. Darüber hinaus hören wir spannende Geschichten über das Leben und Werk der Künstler*innen.

9136

Fr, 24.4., 15–17 Uhr
Sa, 25.4., 10–17 Uhr
Kunstschule, Malersaal
€ 56,80

Kreative Schweißwerkstatt

Für Erwachsene mit Kindern ab 8 Jahren

Susanne von Rosen, freischaffende Künstlerin, Techniklehrerin

An diesem Wochenende werden wir das Schweißen mit dem Schutzgas-Schweißgerät lernen und es werden wunderbare und interessante Objekte aus Metall entstehen. Durch sägen, feilen und bohren wird das Material in die richtige Form gebracht und dann kann geschweißt werden. Ob Roboter, Insekt oder Kerzenständer, eurer Fantasie sind keine Grenzen gesetzt.

Bitte Vesper und Arbeitskleidung nicht vergessen.

9137

Sa, 25.4., 11–18 Uhr
Bonlanden, Schmiede, Kanalstr. 7
€ 47,10 pro Person



Foto: Manu Kallinger

Holzwerkstatt für Kinder

Für Kinder von 5 bis 8 Jahren

Walter Schüler, freischaffender Künstler

Hier macht Ihr erste Erfahrungen mit Holz:

Wir bohren, sägen, hämmern, feilen und schmirgeln. Es geht nicht um perfekte Ergebnisse, sondern um das einfache und praktische Erlernen des Umgangs mit dem Material Holz und den entsprechenden Werkzeugen. Künstler*innen sind unsere großen Vorbilder dabei. Holzstücke und Latten werden lebendig und verwandeln sich in Tiere, kleine Häuschen oder Fantasiegebilde.

Bitte Vesper, kleines Getränk und Malerkittel mitbringen.

9138

Sa, 2.5. und So, 3.5., 10–15 Uhr
Kunstschule, Holzwerkstatt
€ 68

Die Kunstschule ist auch
auf Instagram – schauen
Sie einfach mal rein!
[kunstschule_filderstadt](https://www.instagram.com/kunstschule_filderstadt)





Tiere aus Ton

NEU

Für Kinder von 8 bis 12 Jahren

Martina Steinmann, Dipl.-Kunsttherapeutin

Aus einer Ton Kugel wird ein tolles Tier. Wir höhlen die Kugel aus und so kann dein Tier zum Stifte Halter oder eine kleine Geheimdose werden.

Hast du Lust, dann bring Arbeitskleidung und Vesper und gute Laune mit. Mein Hund Rona steht auch bestimmt Modell für Euch.

1 € Brennkosten pro Stück, unabhängig von der Größe.

9139

So, 26.4., 10–15 Uhr
Kunstschule, Keramik
€ 34



Foto: Mitaly Mukherjee

Familienstag Filzen und Malen – ein Garten voller Blumen, Früchte und Gemüse



Für Kinder ab 5 Jahren mit Begleitperson

Mitaly Mukherjee, Dipl.-Kunsttherapeutin, Kunst- und Naturpädagogin, Kinderbuchautorin

Gemeinsam tauchen wir ein in die bunte Welt der Gärten – voller Blumen, Früchte und Gemüse.

Mit leuchtenden Wasserfarben und sanften Naturtönen gestalten Kinder und Erwachsene zusammen farbenfrohe Gartenbilder. Danach wird es flauschig: Mit warmer Seifenlauge und weicher Wolle filzt jede Familie ihr eigenes kleines Gartenkunstwerk – bunte Blumen, rote Erdbeeren oder sogar einen Mini-Gemüsegarten. Vielleicht krabbelt auch eine Maus durch euren Garten oder eine kleine Schnecke? Zwischendurch lassen wir uns von echten Gartenpflanzen inspirieren, entdecken Formen und Farben und staunen, was man alles selbst erschaffen kann. Dieser Familientag lädt zum Staunen, Lachen und gemeinsamen Gestalten ein – ein kreativer Tag voller Fantasie und Freude!

Der Kurs und die Gebühr sind für je einen Erwachsenen mit einem Kind.

Bitte mitbringen: Handtuch, eventuell Malerkittel oder wasserdichte Schürze, kleine Vesper und Getränk.

9145

Sa, 4.7., 14–17:30 Uhr, So, 5.7., 10–13 Uhr
Kunstschule, Grafikwerkstatt
€ 57

Tonwerkstatt

Für Kinder von 5 bis 9 Jahren

Ursula Kohler, Studium der Keramik

Während wir den Ton schlagen und vorbereiten, überlegen wir uns schon mal, was wir daraus machen wollen. Sollen es Tiere werden? Hasen, Giraffen und Katzen? Oder doch lieber eine Burg, ein Flugzeug oder eine ganze Stadt? Am besten fangen wir klein an und schauen, was daraus wird. Aus Tonwürsten und Tonplatten entsteht genau das, was wir wollen und am Schluss können wir es auch noch mit speziellen Tonfarben bemalen. Bitte Vesper und Getränk mitbringen!

1 € Brennkosten pro Stück, unabhängig von der Größe

9162

Sa, 13.6. und So, 14.6., 10–15 Uhr
Kunstschule, Keramik
€ 64,70

Action Painting – Auf den Spuren von Jackson Pollock

Für Kinder von 8 bis 12 Jahren

Petra Eisele, Kulturpädagogin

Farben mischen. Farben sprengeln. Farben tropfen. Farben pinseln. Farben ziehen. Farben rollen. Farben wegkratzen, Farben spachteln. Farben schütten. In diesem Kurs dürft Ihr all das ausprobieren. Wir nutzen vor allem Acrylfarbe und sehr viel unkonventionelles Material. Du arbeitest frei von konkreten Bildvorstellungen und lässt einfach dem Schaffensprozess freien Lauf. Zu Beginn schauen wir uns gemeinsam Leben und Werk des amerikanischen Künstlers Jackson Pollock an.

Du kannst eigene Ideen und Wünsche in den Kurs einbringen und wir schauen dann gemeinsam, was sich realisieren lässt.

Bitte bring für die gemeinsame Pause etwas zu Essen und Trinken mit.

9163

Sa, 13.6., 11–15 Uhr
Kunstschule, Kinder- und Jugendwerkstatt
€ 23,40

Mal-Abenteuer für kleine Künstler*innen

NEU

Für Kinder von 3 bis 5 Jahren

Petra Eisele, Kulturpädagogin

In diesem Workshop dürft ihr ganz viel mit Farbe experimentieren: Farben tropfen lassen, Farben spritzen, mit der Wasserpistole zielen, mit den Händen schmieren, Farben kratzen usw.

Wir arbeiten frei und ohne feste Ideen – der Spaß am Entdecken ist das Wichtigste!

Bitte Kleidung und Schuhe anziehen die schmutzig werden dürfen. Eine Begleitperson darf bei Bedarf mitkommen.

9164

Sa, 13.6., 10–11 Uhr
Kunstschule, Kinder- und Jugendwerkstatt
€ 6,60

Siebdruck

ganz einfach

NEU



In Kooperation mit dem Serigrafie-Museum

Für Kinder von 8 bis 12 Jahren

Andrea Schloder, freischaffende Künstlerin
Dagmar Bauer

Der Kurs teilt sich zwei Teile:

Zunächst treffen wir uns an der Kunstschule und lernen spielerisch die Grundlagen des Siebdrucks kennen. Dazu bauen wir selbst einfache Siebe aus kleinen Rahmen. Dann gestalten wir Schablonen nach Vorlagen aus Büchern oder Zeichnungen. Mit sogenannten „Rakeln“ quetschen wir Farbe durch die Siebe und schon geht's los mit unseren Drucken und Experimenten mit Mehrfachdrucken.

In der letzten Stunde besuchen wir das Serigrafie-Museum in Plattenhardt und bestaunen die Siebdruck-Arbeiten der „Großen“. Zum Abschluss drucken wir mit den professionellen Sieben des Museums jeweils auch noch eine Karte zum Mitnehmen.

Die Materialkosten für das Drucken vor Ort in Höhe von 2,50 € pro Person werden direkt im Museum abgerechnet.

9166

Sa, 17.7., 14–18:30 Uhr
Kunstschule, Grafikwerkstatt
€ 29,40

Töpfern mit (Groß-)Eltern und Kindern

Für Kinder ab 6 Jahren

Annette Niemann-Rohr

Genießen Sie ein gemeinsames Wochenende beim Experimentieren und beim Aufbauen von Figuren und Gefäßen, die wir dann noch glasieren werden.

2 € Brennkosten pro Stück, unabhängig von der Größe.

9165

Sa, 20.6., 14–17 Uhr
Sa, 11.7., 14–15:30 Uhr
Kunstschule, Keramik
€ 32 pro Person

Tonwerkstatt am Samstag



Für Kinder von 6 bis 12 Jahren

Sandra Brauneisen, freischaffende Künstlerin

Frei nach Eurer Vorstellung könnt Ihr in diesem Kurs mit dem Material Ton experimentieren. Unter fachkundiger Anleitung bekommen eigene Ideen Form und Gestalt. Es entstehen Fabelwesen Windlichter oder Dinge für den täglichen Gebrauch. Ich freue mich auf Euch.

Eine Materialgebühr in Höhe von 8 € wird direkt im Kurs abgerechnet,

3 € Brennkosten sind bereits in der Kursgebühr enthalten.

Der Kurs findet im WIE in Sielmingen statt!

9167

Sa, 20.6., 10–15 Uhr
Sielmingen, WIE, Kunstraum
€ 35,10



Foto: Jasmin Weis

Wir knüpfen einen Traumfänger

Für Kinder ab 8 Jahren und Erwachsene

Jasmin Weis, Pädagogin

Der Traumfänger ist eines der wichtigsten Symbole der amerikanischen Ureinwohner und soll Albträume vertreiben. In diesem Kurs könnt Ihr aus verschiedensten Materialien wie Federn, Steinen, Perlen und Naturmaterialien ganz individuelle Traumfänger kreieren. Ihr lernt Knüpftechniken, mit denen Ihr die Netze knüpfen könnt. Und ich zeige Euch verschiedene Designmöglichkeiten und Knüpftechniken, um dann die Materialien anzubringen. Ihr dürft dabei Eurer Kreativität freien Lauf lassen. Wer möchte, kann gerne eigene Materialien und Gegenstände zum Verzieren mitbringen. Der Kurs kann sowohl von Erwachsenen ohne Kinder gebucht werden als auch von Kindern und Jugendlichen ohne Erwachsenen.

Die Materialgebühr in Höhe von 3 – 8 € wird im Kurs nach Verbrauch abgerechnet.

9174
Fr, 10.7., 16–19 Uhr
Kunstschule, Malersaal
€ 18,30 pro Person

Kreative Schweißwerkstatt

Für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren

Susanne von Rosen, freischaffende Künstlerin, Techniklehrerin

In diesem einzigartigen Kurs habt ihr die Gelegenheit, eure künstlerische Kreativität mit handwerklichem Geschick zu verbinden und faszinierende Kunstwerke aus Metall zu schaffen. Roboter oder Insekt, Kerzenständer oder Gartenskulptur. Unsere kreative Schweißwerkstatt ist für Anfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet. Ihr werdet angeleitet, wie ihr mit Schweißgerät, Metallstücken und anderen Werkzeugen umgehen könnt, um beeindruckende Kunstwerke zu erschaffen. Ob Skulpturen oder Kunstgegenstände, ihr könnt vieles machen.

Bitte lange, alte Baumwollkleidung und geschlossene Schuhe anziehen.

9184
Fr, 17.7., 15–18 Uhr
Sa, 18.7., 11–17 Uhr
Bonlanden, Schmiede, Kanalstr. 7
€ 60

FERIENKURSE

Bitte zu den Ferienkursen Vesper und Getränk sowie Arbeitskleidung mitbringen.

Osterferien 1. Woche

Malen mit Acryl und viel Gefühl

Für Grundschulkinder

Andrea Supper, Freischaffende Künstlerin

In diesem Malkurs lernen die Kinder, mit Acrylfarben zu malen. Eigene Mal-Ideen der Kinder werden dabei berücksichtigt und umgesetzt. Je nach Voraussetzungen und individuellen Vorlieben der Kinder kommen dabei auch Schablonen zur eigenen Ausgestaltung zum Einsatz. Als Bildträger recyceln wir Pappe und Karton, beispielsweise von Verpackungen.

Das Malen auf Pappe mit Acrylfarbe hebt die bereits vorhandene natürliche Struktur des Trägermaterials hervor und sorgt für besondere Lebendigkeit des Bildes. Über den Einsatz von Farben hinaus experimentieren die Kinder mit der Verwendung von Materialien wie Asche, Sand, Pflanzenteilen oder Gips, um besonders interessante Hintergründe zu kreieren.

Letztlich erfahren die Kinder auch, dass durch die Verwendung von Karton/Pappe als Basis nachhaltiges Kunstschaffen möglich ist.

9202
Mo, 30.3.–Do, 2.4., 10–13 Uhr, 4 x
Kunstschule, Grafikwerkstatt
€ 79

Nähkurs

Für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren

Susanne Bäuerle, Textildesignerin, Schnittdirektrice, Malthérapeutin

In diesem Nähkurs lernt ihr, auf unkomplizierte und kreative Weise Euch einen Rock, eine kultige Tasche und vieles andere mehr zu nähen. Der Kurs ist auch für Nähanfänger*innen geeignet. Ihr werdet in die Grundkenntnisse an der Nähmaschine eingeführt, so dass ihr dann eure ganz eigenen Ideen umsetzen könnt.

Was ihr gerne mitbringen dürft: Eure eigene Nähmaschine, Stoffe, Stoffreste oder auch Kleidungsstücke, die ihr verändern wollt.

9203
Mo, 30.3.–Mi, 1.4., 10–15 Uhr, 3 x
Plattenhardt, vhs, Raum 22
€ 89

Anmeldung bitte so früh wie möglich!

I Wir sagen die meisten Kurse einige Tage vor Kursbeginn ab, wenn zu wenige Anmeldungen vorliegen.

Leider melden sich immer mehr Teilnehmende sehr kurzfristig an oder kommen unangemeldet zum ersten Kursabend und stehen möglicherweise vor verschlossener Tür.

Wir müssen dann leider feststellen, dass wir den Kurs unnötigerweise abgesagt haben. Diese Enttäuschung wollen wir Ihnen und uns ersparen.

Holzwerkstatt für Kinder

Für Kinder von 5 bis 8 Jahren

Walter Schüler, freischaffender Künstler

Hier macht ihr erste Erfahrungen mit dem Holz: Wir bohren, sägen, hämmern, feilen und schmirgeln. Es geht nicht um perfekte Ergebnisse, sondern um das einfache und praktische Erlernen des Umgangs mit dem Material Holz und den entsprechenden Werkzeugen. Künstler sind unsere großen Vorbilder und Holzstücke und Latten erwachen zum Leben und werden zu Tieren, kleinen Häuschen oder Fantasiegebilden.

Bitte Vesper, kleines Getränk und Malerkittel mitbringen.

9205
Mo, 30.3.–Do, 2.4., 10–15 Uhr, 4 x
Kunstschule, Holzwerkstatt
€ 116,30

Ferien im Tonatelier

Für Kinder von 5 bis 9 Jahren

Ursula Kohler, Studium der Keramik

Während wir den Ton schlagen und vorbereiten, überlegen wir uns schon mal, was wir daraus machen wollen. Sollen es Tiere werden? Hasen, Giraffen und Katzen? Oder doch lieber eine Burg, ein Flugzeug oder eine ganze Stadt? Am besten fangen wir klein an und schauen, was daraus wird. Aus Tonwürsten und Tonplatten entsteht genau das, was wir wollen, und am Schluss können wir es auch noch mit speziellen Tonfarben bemalen.

Bitte Vesper und Getränk mitbringen!

1 € Brennkosten pro Stück, unabhängig von der Größe

Auch am Feiertag!

9206
Mo, 30.3.–Do, 2.4., 10–15 Uhr, 4 x
Kunstschule, Keramik
€ 117,30

Frühlingsfarben mit Collagepapieren kleben, verbunden mit Farbenlehre

Für Kinder und Jugendliche von 7 bis 12 Jahren

Okuli Bernhard, freischaffende Künstlerin

Entdecke die farbenfrohe Frühlingswelt mit neuen Augen und bringe sie in freien Formen aufs Papier. Und weil es im Frühling viel zu erleben gibt, kannst du auch deine eigenen Bildgeschichten erzählen; z. B. wie du Drachen steigen lässt, Fahrrad fährst und vieles andere mehr. Du lernst in dem Kurs unterschiedliche Techniken der Bildgestaltung kennen: Von der Malerei mit Gouachefarbe bis zum Collagen kleben mit transparent durchscheinenden Papieren. Vor allem lernst du ganz viel über Farben und deren wundervolles Zusammenspiel kennen. So gestaltest du spannende Bilder nach deinen eigenen Vorstellungen.

9207
Mo, 30.3.–Do, 2.4., 10–13 Uhr, 4 x
Kunstschule, Malersaal
€ 73,20

Die Kunstschule ist auch auf Instagram – schauen Sie einfach mal rein!
kunstschule_filderstadt





Foto: Simone Haasis

Beflügelt – Insekten-Kunst mit Schmetterling, Käfer & Co

NEU

Für Kinder von 8 bis 10 Jahren

Simone Haasis, freiberufliche Designerin, Kindermalbegleiterin (IHKD)

Wusstest du, dass es auf der Erde über eine Million Arten von Insekten gibt?

Und dass viele von ihnen in Form und Farbgestaltung die reinsten Kunstwerke sind?

Mit diesen Insekten beschäftigen wir uns in dem Kurs und zeichnen, malen und basteln einzigartige Libellen, Käfer, Bienen und Schmetterlinge. Wir verwenden verschiedene Materialien wie Verpackungs- und Papierreste, Stoff, Perlen und was uns sonst geeignet scheint.

Dabei kannst Du Dich vom Material inspirieren lassen und deine ganze Fantasie und eigenen Ideen einbringen.

In einem selbst gebauten „Insekten-Kunst-Kasten“ stellst Du dann deine Lieblings-Insekten aus.

Bitte mitbringen: Mal-Kleidung, Schuhkarton mit abnehmbarem Deckel, Pausensnack und Getränk max. 6 TN

9208

Di, ab 31.3., 13–16 Uhr, 2 x
Kunstschule, Kinder- und Jugendwerkstatt
€ 37,60

Theaterspiel und Märchen

Für Kinder von 6 bis 12 Jahren

Christian Kaiser, Staatl. anerkannter Theaterpädagoge

Gibt es etwas Schöneres als Märchen spielen und sich Verkleiden?

Durch eine Reihe an Übungen und Spielen lernen wir die Grundlagen des Theaterspiels kennen. Gemeinsam werden dann kleine Aufgaben spielerisch bewältigt. Aus diesen entstehen stetig wachsende Rollen. Und so entwickeln wir im Laufe der Woche unser eigenes kleines Märchen, welches wir zum Kursende gegen 12:30 Uhr für die Familienmitglieder aufführen werden.

9209

Mo, 30.3.–Do, 2.4., 10–14 Uhr, 4 x
Plattenhardt, Schillerhalle
€ 90,50

Osterferien 2. Woche

Nähkurs

Für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren

Susanne Bäuerle, Textildesignerin, Schnittdirektrice, Maltherapeutin

In diesem Nähkurs lernt ihr, auf unkomplizierte und kreative Weise Euch einen Rock, eine kultige Tasche und vieles andere mehr zu nähen. Der Kurs ist auch für Nähanfänger*innen geeignet. Ihr werdet in die Grundkenntnisse an der Nähmaschine eingeführt, so dass ihr dann eure ganz eigenen Ideen umsetzen könnt.

Was ihr gerne mitbringen dürft: Eure eigene Nähmaschine, Stoffe, Stoffreste oder auch Kleidungsstücke, die ihr verändern wollt.

9204

Di, 7.4.–Do, 9.4., 10–15 Uhr, 3 x
Plattenhardt, vhs, Raum 22
€ 89

Malen in den Osterferien

Für Kinder ab 8 Jahren

Andrea Schloder, freischaffende Künstlerin

Das Malatelier bietet kleinen Künstler*innen die Gelegenheit, ihre eigenen Ideen und Fantasien in selbstbestimmtem Arbeiten auszuleben. Dazu werden vielfältige Materialien zur Verfügung gestellt, z. B. Acrylfarben, Buntstifte, Kreiden, selbst gemachte Farben aus Eiern, Pigmenten, Harz und Ölen, die alle ausprobiert und auch gemischt werden können. Wir malen überwiegend auf Papier, werden aber auch eine Leinwand selbst aufspannen, grundieren und bemalen.

9210

Di, 7.4. und Mi, 8.4., 10–16 Uhr
Kunstschule, Grafikwerkstatt
€ 72,60



Foto: Julia Duis, Aquarell: Finn

Die Farbazauberer – Aquarellmalerei für Kinder

Für Kinder ab 7 Jahren

Julia Duis, Kunsthistorikerin M. A.

Kann man Sonnenlicht malen? Wie entsteht mit nur wenigen Strichen ein Landschaftsbild? Dies und vieles mehr werden wir in diesem Kurs lernen. Nachdem wir verschiedene Aquarelltechniken ausprobiert haben, beschäftigen wir uns mit dem Aufbau eines Landschaftsbildes. Als Vorlage für die Bilder dienen uns die Kunstwerke der französischen Impressionisten. Claude Monet und seine Malerfreund*innen malten gerne im Freien, was zur damaligen Zeit ungewöhnlich war. Zu deren Leben und Werk werden wir daher viele spannenden Geschichten hören. Gerne dürft Ihr eure eigenen Rundpinsel (falls vorhanden) und ein Vesper für die Pause mitbringen.

9211

Mi, ab 8.4., 10–15 Uhr, 2 x
Kunstschule, Malersaal
€ 62,70

Malen mit Glas, geht das?

Für Kinder ab 8 Jahren

Sandra Feuerecker, Kunstglaserin

NEU

Du malst gerne, bist kreativ und liebst es, mal was ganz Besonderes auszuprobieren? Dann ist das Malen mit Glasstücken genau das Richtige für Dich. Zunächst suchst Du Dir eine runde oder eckige Glasplatte als „Malgrund“ aus. Mit sehr speziellem leuchtend bunten Glas klebst Du darauf Dein eigenes Bild. Du kannst dieses selbst passgenau zerkleinern oder vorhandene Glasstücke in verschiedenen Größen verwenden. Ich zeige Dir, wie das geht. Lass Deiner Kreativität freien Lauf und entwerfe Dein Lieblingsmotiv, eine Landschaft oder eine bunte Fläche. Ist alles getrocknet, wird es in meiner Werkstatt im Brennofen gebrannt und verschmilzt zu einem einzigartigen bunten Glas Bild. Natürlich werden Ösen eingeschmolzen, damit Dein Kunstwerk zu Hause an der Wand oder am Fenster hängend in der Sonne leuchten kann, wenn Du es nach ca. drei Wochen an der Kunstschule abholst. Nebenbei erfährst Du einiges über den seltenen Beruf der Glasmalerin.

In der Kursgebühr enthalten sind 39 € für das spezielle Glas.

9212

Mi, 8.4., 10–13:15 Uhr
Kunstschule, Studio
€ 57,60

9213

Mi, 8.4., 14–17:15 Uhr
Kunstschule, Studio
€ 57,60

Das ganz besondere Fensterbild: Glasmosaik

NEU

Für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren

Sandra Feuerecker, Kunstglaserin

Stell Dir vor, ein von Dir gestaltetes Bild aus Glas steht an Deinem Fenster. Die Sonne scheint und bringt bunte Glasstücke auf dem Bild zum Leuchten und malt einen bunten Schatten auf das Fensterbrett. Eine schöne Vorstellung, die in diesem Kurs Stück für Stück Wirklichkeit



Foto: Sandra Feuerecker

wird. Ich zeige Dir, wie das geht. Zuerst suchst Du Dir farbige Glasstücke aus, zerkleinerst sie und klebst sie auf die Oberfläche einer Glasplatte. So entsteht nach und nach Dein kleines Glaskunstwerk. Motiv, Farbverlauf und Farbwahl entscheidest Du. Ist das Bild fertig, füllen wir die Lücken zwischen den Gläsern mit Fugenmaterial. So kommen die Glasstücke am besten zur Geltung. Damit Dein Fensterbild (20 x 30 cm) auch sicher steht, sägst Du einen passenden Holzsockel, der dann noch geschliffen und lackiert wird. Nach ein paar Stunden ist es getrocknet und kann in der Kunstschule abgeholt werden. Nebenbei erfährst Du einiges über den seltenen Beruf der Glasmalerin.

In der Kursgebühr enthalten sind 34 € für das spezielle Glas.

9214

Do, 9.4., 10–16:30 Uhr
Kunstschule, Studio
€ 71,30



Foto: Armin Kretschmar

Manga Zeichnen-Workshop

Für Kinder und Jugendliche
von 9 bis 14 Jahren

NEU

Armin Kretschmar

Mangas, die ursprünglich aus Japan kommenden Comics, erfreuen sich immer größerer Beliebtheit bei Jugendlichen und viele würden gerne ihre Lieblingsfiguren zeichnen können. Doch das ist gar nicht so einfach. Und die YouTube Anleitungen sind da eher etwas für Fortgeschrittene.

In diesem Kurs lernt Ihr daher zunächst nach einer einfachen Schritt-für-Schritt-Anleitung, ein Manga-Porträt zu gestalten. Es gibt Tipps für Erfassung der richtigen Proportionen, die Darstellung über- großer Augen sowie die typischen Haarschnitte. Wir werfen einen Blick auf die verschiedenen Manga-Stilelemente sowie Chibis und Anime Figuren.

Vorkenntnisse sind keine erforderlich.

Mitbringen bitte – soweit vorhanden – einen Zeichenblock DIN A4 und Bleistifte H–3B.

9215

Sa, 11.4., 14–18 Uhr
Kunstschule, Malersaal
€ 25,10

Tonwerkstatt in den Ferien



Für Kinder von 6 bis 12 Jahren

Sandra Brauneisen, freischaffende Künstlerin

Frei nach eurer Vorstellung könnt Ihr in diesem Kurs mit dem Material Ton experimentieren. Unter fachkundiger Anleitung bekommen eigene Ideen Form und Gestalt. Es entstehen Fabelwesen Windlichter oder Dinge für den täglichen Gebrauch. Ich freue mich auf Euch. Die Kursgebühr enthält 4 € Brennkosten. Materialkosten in Höhe von 10 € werden direkt im Kurs abgerechnet.

Der Kurs findet im WIE in Sielmingen statt!

9216

Di, 7.4.–Fr, 10.4., 15–18 Uhr, 4 x
Sielmingen, WIE, Kunstraum
€ 75,70



Foto: Anett Frey

Mein Buch der Fantasie

Für Kinder von 5 bis 7 Jahren

Anett Frey, freischaffende Künstlerin

Wolltest du schon immer mal Dein eigenes kleines Buch gestalten? An diesen beiden Tagen hast du die Möglichkeit dazu.

Zuerst darf die Fantasie in Zeichnungen wirbeln. Anschließend gestalten wir eigene Druckstempel zum Drucken. Damit nimmt die Geschichte Fahrt auf und wird kunterbunt. Die Zeichnungen und Drucke bilden die Grundlage zu deinem persönlichen Buch, das wir zunächst selbst binden. Du kannst es nach eigenen Ideen noch weiter gestalten und zum Schluss mit nach Hause nehmen.

Bitte für die gemeinsame Pause ein kleines Vesper und Getränk mitbringen.

9217

Di, 7.4.–Do, 9.4., 10–14 Uhr, 3 x
Kunstschule, Kinder- und Jugendwerkstatt
€ 71,20

Pfingstferien

Malen in den Pfingstferien

Für Kinder ab 8 Jahren

Andrea Schloder, freischaffende Künstlerin

Das Malatelier bietet kleinen Künstler*innen die Gelegenheit, ihre eigenen Ideen und Fantasien in selbstbestimmtem Arbeiten auszuleben. Dazu werden vielfältige Materialien zur Verfügung gestellt, z. B. Acrylfarben, Buntstifte, Kreiden, selbst gemachte Farben aus Eiern, Pigmenten, Harz und Ölen, die alle ausprobiert und auch gemischt werden können. Wir malen überwiegend auf Papier, werden aber auch eine Leinwand selbst aufspannen, grundieren und bemalen.

9220

Di, ab 26.5., 10–16 Uhr, 2 x
Kunstschule, Grafikwerkstatt
€ 72,60

WICHTIGER HINWEIS:

Die ausgeschriebenen Kursgebühren gelten für voll ausgebuchte Kurse. Wird die Mindestanzahl an Anmeldungen nicht erreicht, fällt eine erhöhte Kursgebühr (sog. Staffelfebühr) an, damit der Kurs trotzdem stattfinden kann. Falls eine neue Gebühr berechnet wird, informieren wir frühzeitig per E-Mail über die genaue Höhe. In diesem Fall gibt es die Möglichkeit, kostenlos vom Kurs zurückzutreten, falls unter den veränderten Bedingungen die Teilnahme nicht mehr gewünscht wird.



Foto: Andrea Supper

Malen mit Acryl und viel Gefühl

Für Grundschulkinder

Andrea Supper, Freischaffende Künstlerin

In diesem Malkurs lernen die Kinder, mit Acrylfarben zu malen. Eigene Mal-Ideen der Kinder werden dabei berücksichtigt und umgesetzt. Je nach Voraussetzungen und individuellen Vorlieben der Kinder kommen dabei auch Schablonen zur eigenen Ausgestaltung zum Einsatz. Als Bildträger recyceln wir Pappe und Karton, beispielsweise von Verpackungen.

Das Malen auf Pappe mit Acrylfarbe hebt die bereits vorhandene natürliche Struktur des Trägermaterials hervor und sorgt für besondere Lebendigkeit des Bildes. Über den Einsatz von Farben hinaus experimentieren die Kinder mit der Verwendung von Materialien wie Asche, Sand, Pflanzenteilen oder Gips, um besonders interessante Hintergründe zu kreieren.

Letztlich erfahren die Kinder auch, dass durch die Verwendung von Karton/Pappe als Basis nachhaltiges Kunstschaffen möglich ist.

9222

Di, 26.5.–Do, 28.5., 10–13 Uhr, 3 x
Kunstschule, Malersaal
€ 57,40

Nähkurs

Für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren

Susanne Bäuerle, Textildesignerin,
Schnittdirektrice, Malthérapeutin

In diesem Nähkurs lernt ihr, auf unkomplizierte und kreative Weise Euch einen Rock, eine kultige Tasche und vieles andere mehr zu nähen. Der Kurs ist auch für Nähanfänger*innen geeignet. Ihr werdet in die Grundkenntnisse an der Nähmaschine eingeführt, so dass ihr dann eure ganz eigenen Ideen umsetzen könnt.

Was ihr gerne mitbringen dürft: Eure eigene Nähmaschine, Stoffe, Stoffreste oder auch Kleidungsstücke, die ihr verändern wollt.

9223

Di, 26.5.–Do, 28.5., 10–15 Uhr, 3 x
Plattenhardt, vhs, Raum 22
€ 89



**Die Geschenkidee
für jeden Anlass!**

Gutscheine erhalten Sie in der vhs und ksf.



Holzwerkstatt für Kinder

Für Kinder von 5 bis 8 Jahren

Walter Schüler, freischaffender Künstler

Hier macht ihr erste Erfahrungen mit dem Holz: Wir bohren, sägen, hämmern, feilen und schmirgeln. Es geht nicht um perfekte Ergebnisse, sondern um das einfache und praktische Erlernen des Umgangs mit dem Material Holz und den entsprechenden Werkzeugen. Künstler sind unsere großen Vorbilder und Holzstücke und Latten erwachen zum Leben und werden zu Tieren, kleinen Häuschen oder Fantasiegebilden.

Bitte Vesper, kleines Getränk und Malerkittel mitbringen.

9224

Di, 26.5.–Fr, 29.5., 10–15 Uhr, 4 x
Kunstschule, Holzwerkstatt
€ 116,30

Ferien in der Tonwerkstatt

Für Kinder von 5 bis 9 Jahren

Ursula Kohler, Studium der Keramik

Während wir den Ton schlagen und vorbereiten überlegen wir uns schon mal was wir daraus machen wollen. Sollen es Tiere werden? Hasen, Giraffen und Katzen? Oder doch lieber eine Burg, ein Flugzeug oder eine ganze Stadt? Am besten fangen wir klein an und schauen, was daraus wird. Aus Tonwürsten und Tonplatten entsteht genau das, was wir wollen, und am Schluss können wir es auch noch mit speziellen Tonfarben bemalen.

Bitte Vesper und Getränk mitbringen!

1 € Brennkosten pro Stück, unabhängig von der Größe

9226

Di, 26.5.–Fr, 29.5., 10–15 Uhr, 4 x
Kunstschule, Keramik
€ 118,30

Pfingstferien 2. Woche

Wir bauen eine Fantasie-Stadt aus Recyclingmaterialien

Für Kinder von 7 bis 12 Jahren

Okuli Bernhard, freischaffender Künstlerin

Lass deiner Fantasie freien Lauf wenn du verschiedene Recyclingmaterialien vor dir hast und baue deine eigene Fantasie-Stadt. Wenn du mit dem Bauen fertig bist, wählst du deine Lieblingsfarbe und malst dein Kunstwerk an – somit bekommt es noch eine ganz andere Gestalt – ganz nach deinen Vorstellungen! Du wirst außerdem sehen, welche Licht- und Schattenwirkungen sich an deinem Kunstwerk zeigen. Zum Anmalen gibt es mit Wasser vermalbare Ölfarben und Acrylfarben, die gut am Objekt haften.

9232

Mo, ab 1.6., 10–13 Uhr, 4 x
nicht am 4.6.
Kunstschule, Malersaal
€ 73,20

Nähkurs

Für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren

Susanne Bäuerle, Textildesignerin,
Schnittdirektrice, Maltherapeutin

In diesem Nähkurs lernt ihr, auf unkomplizierte und kreative Weise Euch einen Rock, eine kultige Tasche und vieles andere mehr zu nähen. Der Kurs ist auch für Nähanfänger*innen geeignet. Ihr werdet in die Grundkenntnisse an der Nähmaschine eingeführt, so dass ihr dann eure ganz eigenen Ideen umsetzen könnt.

Was ihr gerne mitbringen dürft: Eure eigene Nähmaschine, Stoffe, Stoffreste oder auch Kleidungsstücke, die ihr verändern wollt.

9233

Mo, 1.6.–Mi, 3.6., 10–15 Uhr, 3 x
Plattenhardt, vhs, Raum 22
€ 89

Tonwerkstatt

Für Kinder ab 6 Jahren

Ute Gärtner-Schüler, freischaffende Künstlerin

Dein Lieblingstier, eine Ritterburg mit Drachen oder ein verzaubertes Märchenschloss, eine Trauminsel mit Palmen oder doch lieber außergewöhnlich geformte Tassen, Teller oder Schalen. In diesem Kurs könnt ihr all eure Ideen fantasievoll verwirklichen. Wir arbeiten mit der Wurst- und Plattentechnik. Die fertigen Sachen könnt ihr mit Tonfarben bemalen – und für alle die daran Interesse haben: Wir werden an der Töpferscheibe das „Drehen“ üben!

Bitte bringt Arbeitskleidung, Vesper und Getränke für die Pausen mit.

1 € Brennkosten pro Stück, unabhängig von der Größe

9234

Mo, 1.6.–Mi, 3.6., 10–15 Uhr, 3 x
Kunstschule, Keramik
€ 92

Werkstattreihe Künstler*innen und Tüftler*innen – Alexander Calder

Für Kinder ab 8 Jahren

Susanne von Rosen, freischaffende Künstlerin,
Techniklehrerin

Alexander Calder hat riesige bunte Tier-Kunstwerke aus Metall geschaffen, die zum Teil aussehen wie übergroße Origami Figuren. Aber auch hängende sich bewegende drehende miteinander verbundene Farbflächen und Formen. Genau das Richtige für Euch zur Inspiration. So könnt ihr tüfteln und Ausprobieren und eigene Mobile- oder Stabile-Skulpturen entwerfen und erfinden. Ihr könnt sie aus Papier, Draht, Farben und verschiedensten leichten Materialien bauen. Und unabhängig davon, wie Eure Kunstwerke sich schließlich entwickeln, es geht dabei immer auch um ein Gleichgewicht von Bewegung und Balance. Dieses Gleichgewicht herzustellen und damit zu experimentieren, darum geht es in dem Kurs.

9235

Mo, 1.6.–Mi, 3.6., 14:30–17 Uhr, 3 x
Kunstschule, Holzwerkstatt
€ 50,30

Sommerferien 1. Woche



Foto: Andrea Schloder, Schiff: Finn

Malen in den Sommerferien

Für Kinder ab 8 Jahren

Andrea Schloder, freischaffende Künstlerin

Das Malatelier bietet kleinen Künstlern*innen die Gelegenheit, ihre eigenen Ideen und Fantasien in selbstbestimmtem Arbeiten auszuleben. Dazu werden vielfältige Materialien zur Verfügung gestellt, z. B. Acrylfarben, Buntstifte, Kreiden, selbst gemachte Farben aus Eiern, Pigmenten, Harz und Ölen, die alle ausprobiert und auch gemischt werden können. Wir malen überwiegend auf Papier, werden aber auch eine Leinwand selbst aufspannen, grundieren und bemalen.

9240

Mo, 3.8.–Fr, 7.8., 10–15 Uhr, 5 x
Kunstschule, Grafikwerkstatt
€ 140,70

Kunterbunte Tierwerkstatt

Für Kinder 5 bis 8 Jahren

Walter Schüler, freischaffender Künstler, Monika Heimbach, Pädagogin

Wir hören viele spannende Geschichten von wilden, zahmen, großen und kleinen Tieren und bauen sie aus verschiedenen Materialien wie z. B. Papier, Pappe, Draht, Pappmaché, Ton und Farbe nach, dabei lernt Ihr unterschiedliche Techniken kennen. Auch die Holzwerkstatt steht uns in diesem Kurs zur Verfügung. Der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt und es kann vieles entstehen: Ein Hund an der Leine, den man Gassi führen kann, ein springender Delfin, eine Hasenfamilie, eine Muschel mit echter Perle oder was Euch sonst noch so einfällt. Außerdem ist noch viel Zeit zum Malen und Erfinden eigener Geschichten.

Bitte Vesper und Getränk mitbringen

9242

Mo, ab 3.8., 10–15 Uhr, 5 x
Kunstschule, Kinder- und Jugendwerkstatt
€ 150

Tonwerkstatt

Für Kinder ab 6 Jahren

Ute Gärtner-Schüler, freischaffende Künstlerin

Dein Lieblingstier, eine Ritterburg mit Drachen oder ein verzaubertes Märchenschloss, eine Trauminsel mit Palmen oder doch lieber außergewöhnlich geformte Tassen, Teller oder Schalen. In diesem Kurs könnt ihr all eure Ideen fantasievoll verwirklichen. Wir arbeiten mit der Wurst- und Plattentechnik. Die fertigen Sachen könnt ihr mit Tonfarben bemalen – und für alle die daran Interesse haben: Wir werden an der Töpferscheibe das „Drehen“ üben!



Bitte bringt Arbeitskleidung, Vesper und Getränke für die Pausen mit.

1 € Brennkosten pro Stück, unabhängig von der Größe

9244

Mo, 3.8.–Mi, 5.8., 10–15 Uhr, 3 x
Kunstschule, Keramik
€ 92

Ein Viertel Mond zwischen Wigwam und Lagerfeuer

Für Kinder von 5 – 9 Jahren

Ursula Kohler, Studium der Keramik,
Elke Radtke, (Video-)Künstlerin



Auf leisen Sohlen nähern wir uns dem Leben der indigenen Kulturen Nordamerikas. Am Waldrand und auf der Wiese verbringen wir eine Woche voll träumerischer und aufregender Abenteuer! Hagenunu und Bunte Feder helfen uns ein typisches Stammeslager zu gestalten. Wir lernen Ornamente zu malen, Gefäße und Totems zu töpfen und spielen mit allen Materialien, die Wald und Steppe uns bieten. Wir jagen Pflanzen und pflücken Bären (oops!), wir üben uns im Schleichen und schauen auch mal nach, was auf dem Kriegspfad so los ist. Überlieferte Geschichten helfen uns dabei, die Klischees vom „indianischen Leben“ hinter uns zu lassen und besser zu verstehen, was wirklich war. Zum Schluss halten wir ein zünftiges POWWOW!

Bitte ein Leintuch/Stoff (alt und weiß! Keine Kunstfaser) plus einen Socken mitbringen! Außerdem unbedingt feste Mokassin, alte Kleidung (wir malen mit Acryl) und ausreichend Vesper sowie Wasser/Tee. Bis bald!!! Wir treffen uns beim Wanderparkplatz am Uhlbergturn in Plattenhardt, Ortsausgang von Plattenhardt in Richtung Waldenbuch.

Vor Kursbeginn erhalten eure Eltern ein Merkblatt mit allen wichtigen Informationen zur Waldwoche und zum Aufenthalt im Naturraum Wald.

9245

Mo, 3.8.–Fr, 7.8., 10–17 Uhr, 5 x
Am Uhlbergturn
€ 208,70

Farben des Hochsommers malen – verbunden mit Farbenlehre

Für Kinder und Jugendliche von 7 bis 12 Jahren

Okuli Bernhard, freischaffende Künstlerin

Entdecke die farbenfrohe Welt des Hochsommers mit neuen Augen und bringe sie in freien Formen auf das Papier. Und weil es im Hochsommer viel zu erleben gibt, wie z. B. das Rumtoben im kühlen Wasser des Schwimmbades, kannst du auch deine eigenen Bildgeschichten erzählen. Dabei mischst du, wie große Künstler*innen, die mit Wasser vermalbaren Gouachefarben auf deiner Palette und lässt so spannende Bilder nach deinen eigenen Vorstellungen entstehen.

9246

Mo, 3.8.–Fr, 7.8., 10–13 Uhr, 5 x
Kunstschule, Malersaal
€ 90

Schweißen

Für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren

Ellen Zimmermann-Wendt

In dieser Woche werden wir das Schweißen mit dem Schutzgas-Schweißgerät lernen und es werden wunderbare und interessante Objekte aus Metall entstehen. Durch sägen, feilen und bohren wird das Material in die richtige Form gebracht und dann kann geschweißt werden. Ob Roboter oder Insekt, Kerzenständer oder Stifte-Halter, eurer Phantasie sind keine Grenzen gesetzt.

9247

Mo, 3.8.–Mi, 5.8., 14–17 Uhr, 3 x
Bonlanden, Schmiede, Kanalstr. 7
€ 56,40

Sommerferien 2. Woche

Malen in den Sommerferien

Für Kinder ab 8 Jahren

Andrea Schloder, freischaffende Künstlerin

Das Malatelier bietet kleinen Künstler*innen die Gelegenheit, ihre eigenen Ideen und Fantasien in selbstbestimmtem Arbeiten auszuleben. Dazu werden vielfältige Materialien zur Verfügung gestellt, z. B. Acrylfarben, Buntstifte, Kreiden, selbst gemachte Farben aus Eiern, Pigmenten, Harz und Ölen, die alle ausprobiert und auch gemischt werden können. Wir malen überwiegend auf Papier, werden aber auch eine Leinwand selbst aufspannen, grundieren und bemalen.

Der Kurs findet im WIE in Sielmingen statt!

9250

Mo, ab 10.8., 10–16 Uhr, 2 x
Sielmingen, WIE, Kunstraum
€ 69,60

Holzwerkstatt für Kinder

Für Kinder von 5 bis 8 Jahren

Walter Schüler, freischaffender Künstler

Hier macht ihr erste Erfahrungen mit dem Holz: Wir bohren, sägen, hämmern, feilen und schmirgeln. Es geht nicht um perfekte Ergebnisse, sondern um das einfache und praktische Erlernen des Umgangs mit dem Material Holz und den entsprechenden Werkzeugen. Künstler sind unsere großen Vorbilder und Holzstücke und Latten erwachen zum Leben und werden zu Tieren, kleinen Häuschen oder Fantasiegebilden.

Bitte Vesper, kleines Getränk und Malerkittel mitbringen.

9252

Mo, 10.8.–Fr, 14.8., 10–15 Uhr, 5 x
Kunstschule, Holzwerkstatt
€ 143,70

Kreatives Nähen

Für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren

Esther Hack,
Modedesignerin

Ihr habt Lust zu nähen und Ideen was Ihr machen wollt, dann seid Ihr in diesem Kurs genau richtig. Egal ob Kleidungsstücke, Hüte oder Taschen, ich



Foto: Esther Hack,
Patchwork-Decke: Luisa

helfe Euch bei der Umsetzung. Vorkenntnisse braucht Ihr keine, nur ein wenig Geduld bis alle Nähmaschinen laufen und jede(r) damit umgehen kann. Wenn Ihr habt bringt Schnitt und Stoffe mit, ansonsten finden wir was im Fundus und entwickeln die Schritte selbst.

Ebenso Eure eigene Nähmaschine, falls Ihr eine habt. Ich bin gespannt auf Eure Ideen.

9253

Mo, 10.8.–Do, 13.8., 10–15 Uhr, 4 x
Plattenhardt, vhs, Raum 22
€ 116,30

Ein Viertel Mond zwischen Wigwam und Lagerfeuer

Für Kinder von 5 – 9 Jahren

Ursula Kohler, Studium der Keramik,
Claudia Geier



Auf leisen Sohlen nähern wir uns dem Leben der indigenen Kulturen Nordamerikas. Am Waldrand und auf der Wiese verbringen wir eine Woche voll träumerischer und aufregender Abenteuer! Hagenunu und Bunte Feder helfen uns ein typisches Stammeslager zu gestalten. Wir lernen Ornamente zu malen, Gefäße und Totems zu töpfen und spielen mit allen Materialien, die Wald und Steppe uns bieten. Wir jagen Pflanzen und pflücken Bären (oops!), wir üben uns im Schleichen und schauen auch mal nach, was auf dem Kriegspfad so los ist. Überlieferte Geschichten helfen uns dabei, die Klischees vom „indianischen Leben“ hinter uns zu lassen und besser zu verstehen, was wirklich war. Zum Schluss halten wir ein zünftiges POWWOW!

Bitte ein Leintuch/Stoff (alt und weiß! Keine Kunstfaser) plus einen Socken mitbringen! Außerdem unbedingt feste Mokassin, alte Kleidung (wir malen mit Acryl) und ausreichend Vesper sowie Wasser/Tee. Bis bald!!! Wir treffen uns beim Wanderparkplatz am Uhlbergturn in Plattenhardt, Ortsausgang von Plattenhardt in Richtung Waldenbuch.

Vor Kursbeginn erhalten eure Eltern ein Merkblatt mit allen wichtigen Informationen zur Waldwoche und zum Aufenthalt im Naturraum Wald.

9255

Mo, ab 10.8., 10–17 Uhr, 5 x
Am Uhlbergturn
€ 208,70

Aus Klängen werden Bilder

Malen mit Musik für Kinder ab 6 Jahren

Julia Duis, Kunsthistorikerin M. A.

Viele berühmte Künstler*innen ließen sich durch Musik ihrer Zeit inspirieren. Beispielsweise hatte Wassily Kandinsky sogar Farben vor Augen, wenn er Musik hörte. Zusammen mit seiner Partnerin Gabriele Münter gehörte er zu der berühmten Künstlergruppe „Der Blaue Reiter“. Paul Klee spielte auch Geige in einem Orchester. Seine Frau Lily war eine begabte Pianistin, beide haben sich sicherlich gegenseitig beeinflusst. Gemeinsam hören wir spannende Geschichten aus dem Leben und Werk verschiedener Musiker*innen und Künstler*innen. Zur Musik aus verschiedenen Epochen gestalten wir unsere eigenen Kunstwerke. Gerne dürft ihr Vesper und Getränk für die Pause mitbringen.

9256

Mo, 10.8.–Mi, 12.8., 10–15 Uhr, 3 x
Kunstschule, Studio
€ 92,60



Lieblingstier – Zeichnen und Malen

Für Kinder von 8 bis 10 Jahren

Fariba Gholizadeh, Kinderbuch-Illustratorin

Bist du auf der Suche nach einem Kurs, bei dem du deine Lieblingstiere wie beispielsweise Löwe, Katze, Schaf, Dino, Krokodil und mehr malen kannst? Dann bist du hier richtig.

Du lernst Schritt für Schritt deine Tiere mit viel Spaß und auf fantasievolle Weise künstlerisch aufs Papier zu bringen.

Als gelernte Illustratorin zeige ich dir dabei verschiedene Mal- und Zeichentechniken.

Entdecke die Freude am Zeichnen und Malen und gehe die ersten Schritte auf dem Weg zu Künstler*innen.

9257

Mi, 12.8.–Fr, 14.8., 13–15 Uhr, 3 x
Kunstschule, Kinder- und Jugendwerkstatt
€ 38,60

Welt der Farben – Farben in der Welt

NEU

Für Kinder von 4 bis 6 Jahren

Fariba Gholizadeh, Kinderbuch-Illustratorin

In diesem Kurs begeben wir uns gemeinsam auf eine spannende Reise in die Welt der Farben. Wir starten mit den drei Grundfarben Blau, Gelb und Rot und erforschen, wie sie wirken und was passiert, wenn wir sie miteinander mischen.

Unterschiedliche Techniken und Materialeexperimente begleiten uns auf der Suche nach neuen Ausdrucksmöglichkeiten.

Dabei entdecken wir, wie Farben Gefühle ausdrücken können und welche Farbtöne entstehen. Wir beschäftigen uns auch mit Büchern und mit den Farben, die uns umgeben.

Wie kunstvoll färbt doch die Natur Bäume, Blumen und Tiere ein! Wir schauen uns aber auch alltägliche Dinge wie Häuser oder eure Spielsachen an. Welche Farbe hat Euer Lieblingseis?

Ein Kurs voller bunter Überraschungen – für alle, die Lust haben, die Farben in der Welt bewusst wahrzunehmen und auch neu zu entdecken.

9258

Mi, 12.8.–Fr, 14.8., 10–12 Uhr, 3 x
Kunstschule, Kinder- und Jugendwerkstatt
€ 38,60

Theater plus Kunst – Sommer Camp

Für Kinder ab 7 Jahren

Maud Rapp, Theaterpädagogin, Katja Miller, Illustratorin, Malerin

In unserem Sommerkurs machen wir Theater: Mit allem, was dazu gehört!

Der Kurs wird in zwei Teile gegliedert: Am Vormittag entwickeln und proben wir zusammen ein Theaterstück. Dafür machen wir Theaterübungen und Spiele, lernen laut zu sprechen und üben, wie es ist auf der Bühne zu stehen. Nach einer Mittagspause dürft ihr euch dann künstlerisch austoben: Gemeinsam mit einer Kunstpädagogin erweckt ihr das Theaterstück mit Euren Händen zum Leben: Ihr bastelt Requisiten, entwerft Kostüme und baut ein Bühnenbild speziell für unser entwickeltes Stück. Dafür benutzen wir unseren Fundus an Federn, Glitzersteinen, Papier und Holz, Stoffe wie Farben. So entsteht in einer Woche Stück für Stück Euer ganz eigenes „Gesamtkunstwerk“.

Zum krönenden Abschluss dürft ihr natürlich dieses selbst entworfene Theaterstück Eltern und Freund*innen auf der Bühne vorführen.

9259

Mo, 10.8.–Fr, 14.8., 10–16 Uhr, 5 x
Plattenhardt, Schillerhalle
€ 176

Sommerferien 5. Woche

Ein Viertel Mond zwischen Wigwam und Lagerfeuer

Für Kinder von 5 – 9 Jahren

Ursula Kohler, Studium der Keramik,
Elke Radtke, (Video-)Künstlerin



Auf leisen Sohlen nähern wir uns dem Leben der indigenen Kulturen Nordamerikas. Am Waldrand und auf der Wiese verbringen wir eine Woche voll träumerischer und aufregender Abenteuer! Hagenunu und Bunte Feder helfen uns ein typisches Stammeslager zu gestalten. Wir lernen Ornamente zu malen, Gefäße und Totems zu töpfen und spielen mit allen Materialien, die Wald und Steppe uns bieten. Wir jagen Pflanzen und pflücken Bären (oops!), wir üben uns im Schleichen und schauen auch mal nach, was auf dem Kriegspfad so los ist. Überlieferte Geschichten helfen uns dabei, die Klischees vom „indianischen Leben“ hinter uns zu lassen und besser zu verstehen, was wirklich war. Zum Schluss halten wir ein zünftiges POWWOW!

Bitte ein Leintuch/Stoff (alt und weiß! Keine Kunstfaser) plus einen Socken mitbringen! Außerdem unbedingt feste Mokassin, alte Kleidung (wir malen mit Acryl) und ausreichend Vesper sowie Wasser/Tee. Bis bald!!! Wir treffen uns beim Wanderparkplatz am Uhlbergturn in Plattenhardt, Ortsausgang von Plattenhardt in Richtung Waldenbuch.

Vor Kursbeginn erhalten eure Eltern ein Merkblatt mit allen wichtigen Informationen zur Waldwoche und zum Aufenthalt im Naturraum Wald.

9275

Mo, ab 31.8., 10–17 Uhr, 5 x
Am Uhlbergturn
€ 208,70

Kreatives Nähen

Für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren

Esther Hack, Modedesignerin

Ihr habt Lust zu nähen und Ideen, was ihr machen wollt, dann seid ihr in diesem Kurs genau richtig. Egal ob Kleidungsstücke, Hüte oder Taschen, ich helfe Euch bei der Umsetzung. Vorkenntnisse braucht ihr keine, nur ein wenig Geduld, bis alle Nähmaschinen laufen und jede(r) damit umgehen kann. Falls ihr welche habt bringt gerne Schnitte und Stoffe mit, ansonsten finden wir was im Fundus und entwickeln die Schnitte selbst.

Ebenso könnt ihr eure eigene Nähmaschine mitbringen, falls ihr eine habt.

Ich bin gespannt auf eure Ideen.

9282

Mo, 31.8.–Do, 3.9., 10–15 Uhr, 4 x
Plattenhardt, vhs, Raum 22
€ 116,30

Sommerferien 6. Woche

Nähkurs

Für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren

Susanne Bäuerle, Textildesignerin,
Schnittdirektrice, Malthérapeutin

In diesem Nähkurs lernt ihr, auf unkomplizierte und kreative Weise Euch einen Rock, eine kultige Tasche und vieles andere mehr zu nähen. Der Kurs ist auch für Nähanfänger*innen geeignet. Ihr werdet in die Grundkenntnisse an der Nähmaschine eingeführt, so dass ihr dann eure ganz eigenen Ideen umsetzen könnt.

Was ihr gerne mitbringen dürft: Eure eigene Nähmaschine, Stoffe, Stoffreste oder auch Kleidungsstücke, die ihr verändern wollt.

9283

Mo, 7.9.–Do, 10.9., 10–15 Uhr, 4 x
Plattenhardt, vhs, Raum 22
€ 116,30

Farbenfrohe Welt durch Kinderaugen – Kreativität ohne Grenzen

NEU

Für Grundschulkinder

Andrea Supper, Freischaffende Künstlerin

Hier können die Kinder ihre eigene Kunstwelt erschaffen und ihre Fantasie ausleben.

In diesem Malkurs lernen die Kinder mit Acrylfarben zu malen und experimentieren mit verschiedenen Materialien wie Sand, Pflanzenteilen, Asche und Gips. Durch die Verwendung von recycelten Materialien wie Karton und Pappe wird nachhaltiges Kunstschaffen gefördert. Anhand von Bildbeispielen werden Ideen gesammelt und im gemeinsamen „Kunstgespräch“ diskutiert. Daran anknüpfend werden die Kinder bei der Umsetzung ihrer dann daraus entstandenen eigenen Ideen begleitet und unterstützt. Der Kurs ist insbesondere auch für Kinder geeignet, die sich bisher nicht richtig an das Malen herangetraut haben.

9284

Mo, 7.9.–Fr, 11.9., 10–13 Uhr, 5 x
Kunstschule, Grafikwerkstatt
€ 87

Ein Viertel Mond zwischen Wigwam und Lagerfeuer

Für Kinder von 5–9 Jahren

Ursula Kohler, Studium der Keramik,
Elke Radtke, (Video-)Künstlerin



Auf leisen Sohlen nähern wir uns dem Leben der indigenen Kulturen Nordamerikas. Am Waldrand und auf der Wiese verbringen wir eine Woche voll träumerischer und aufregender Abenteuer! Hagenunu und Bunte Feder helfen uns ein typisches Stammeslager zu gestalten. Wir lernen Ornamente zu malen, Gefäße und Totems zu töpfen und spielen mit allen Materialien, die Wald und Steppe uns bieten. Wir jagen Pflanzen und pflücken Bären (oops!), wir üben uns im Schleichen und schauen auch mal nach, was auf dem Kriegspfad so los ist. Überlieferte Geschichten helfen uns dabei, die Klischees vom „indianischen Leben“ hinter uns zu lassen und besser zu verstehen, was wirklich war. Zum Schluss halten wir ein zünftiges POWWOW!

Bitte ein Leintuch/Stoff (alt und weiß! Keine Kunstfaser) plus einen Socken mitbringen! Außerdem unbedingt feste Mokassin, alte Kleidung (wir malen mit Acryl) und ausreichend Vesper sowie



Wasser/Tee. Bis bald!!! Wir treffen uns beim Wanderparkplatz am Uhlbergturn in Plattenhardt, Ortsausgang von Plattenhardt in Richtung Waldenbuch.

Vor Kursbeginn erhalten eure Eltern ein Merkblatt mit allen wichtigen Informationen zur Waldwoche und zum Aufenthalt im Naturraum Wald.

9285

Mo, ab 7.9., 10–17 Uhr, 5 x
Am Uhlbergturn
€ 208,70

Kreative Schweißwerkstatt

Für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren

Susanne von Rosen, freischaffende Künstlerin, Techniklehrerin

In diesem einzigartigen Kurs habt ihr die Gelegenheit, eure künstlerische Kreativität mit handwerklichem Geschick zu verbinden und faszinierende Kunstwerke aus Metall zu erschaffen.

Ob Roboter oder Insekt, Kerzenständer oder Gartenskulptur – das entscheidet ihr.

Unsere Kreative Schweißwerkstatt ist für Anfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet. Ihr werdet angeleitet, wie ihr mit Schweißgerät, Metallstücken und anderen Werkzeugen umgehen könnt, um eure beeindruckenden Kunstwerke zu gestalten.

Bitte lange, alte Baumwollkleidung und geschlossene Schuhe anziehen.

9286

Mo, 7.9.–Do, 10.9., 14–17 Uhr, 4 x
Bonlanden, Schmiede, Kanalstr. 7
€ 76,70

Lieblingstier – Zeichnen und Malen

Für Kinder von 8 bis 10 Jahren

Fariba Gholizadeh, Kinderbuch-Illustratorin

Bist du auf der Suche nach einem Kurs, bei dem du deine Lieblingstiere wie beispielsweise Löwe, Katze, Schaf, Dino, Krokodil und mehr malen kannst? Dann bist du hier richtig.

Du lernst Schritt für Schritt deine Tiere mit viel Spaß und auf fantasievolle Weise künstlerisch aufs Papier zu bringen.

Als gelernte Illustratorin zeige ich dir dabei verschiedene Mal- und Zeichentechniken.

Entdecke die Freude am Zeichnen und Malen und gehe die ersten Schritte auf dem Weg zu Künstler*innen.

9287

Mi, 9.9.–Fr, 11.9., 13–15 Uhr, 3 x
Kunstschule, Kinder- und Jugendwerkstatt
€ 41,60

Gefäße, Schalen und Dosen aus Ton

Für Kinder von 8 bis 12 Jahren

Martina Steinmann, Dipl.-Kunsttherapeutin

An diesen zwei Tagen könnt ihr aus Ton Gefäße herstellen: Große und kleine, offene oder mit Deckel, bunte oder polierte oder mit besonderen Verzierungen. Wenn es euch interessiert, könnt ihr euch auch mal an der Töpferscheibe versuchen. Mein Hund Rona und ich freuen uns auf euch!

+ 1 € Brennkosten pro Stück, unabhängig von der Größe

9281

Mo, 7.9., 10–15 Uhr
Di, 8.9., 10–15 Uhr
Kunstschule, Keramik
€ 62

Welt der Farben – Farben in der Welt

NEU

Für Kinder von 4 bis 6 Jahren

Fariba Gholizadeh, Kinderbuch-Illustratorin

In diesem Kurs begeben wir uns gemeinsam auf eine spannende Reise in die Welt der Farben. Wir starten mit den drei Grundfarben Blau, Gelb und Rot und erforschen, wie sie wirken und was passiert, wenn wir sie miteinander mischen.

Unterschiedliche Techniken und Materialelemente begleiten uns auf der Suche nach neuen Ausdrucksmöglichkeiten.

Dabei entdecken wir, wie Farben Gefühle ausdrücken können und welche Farbtöne entstehen. Wir beschäftigen uns auch mit Büchern und mit den Farben, die uns umgeben.

Wie kunstvoll färbt doch die Natur Bäume, Blumen und Tiere ein! Wir schauen uns aber auch alltägliche Dinge wie Häuser oder eure Spielsachen an. Welche Farbe hat euer Lieblingseis?

Ein Kurs voller bunter Überraschungen – für alle, die Lust haben, die Farben in der Welt bewusst wahrzunehmen und auch neu zu entdecken.

9288

Mi, 9.9.–Fr, 11.9., 10–12 Uhr, 3 x
Kunstschule, Kinder- und Jugendwerkstatt
€ 41,60

GUTSCHEIN
GUTSCHEIN GUTSCHEIN
GUTSCHEIN GUTSCHEIN

**Die Geschenkidee
für jeden Anlass!**

Gutscheine erhalten Sie in der vhs und ksf.

KURSE SOMMERCAMP 2026 IN DER MUSIKSCHULE FILUM

Eine Kooperation der Musikschule Filum und der Kunstschule

Aufführung im Konzertsaal des Filum
am Fr, 7.8.2026

In den Kursen erarbeiten wir in fünf Tagen gemeinsam ein Musical mit Stücken aus dem weltberühmten „The greatest Showman“. Alle bringen sich ein – egal ob im Tanz, beim Chor, im Schauspiel oder beim Bühnenbild – und es entsteht am Ende eine Große Aufführung. Melde Dich für einen der Kurse an und sei dabei beim Musical-Sommerscamp 2026!

Alle Kurse finden in der Musikschule statt und kosten 100 € für die gesamte Woche inkl. einem vegetarischen Mittagessen an allen Tagen, sowie Snacks und Getränken.

Mo. 3.8. bis Fr. 7.8.2026, 9–16 Uhr
Anmeldung bei der Kunstschule Filderstadt:
0711 7003-4321 oder snikolaou@filderstadt.de
oder www.kunstschule-filderstadt.de

Singen und Tanzen im Musical – mit Hayley Huff und Nena Keller

Kurs D9410

In diesem Kurs spielst Du mit anderen gemeinsam Theater, tanzt, singst im Chor oder schlüpfst in Rollen, die du mit Ausdruck und Persönlichkeit füllst. Du entdeckst neue Stärken oder vertiefst, was dir schon liegt: Singen in der Gruppe oder solo, tanzen in verschiedenen Stilrichtungen, Schauspiel und Szenenarbeit. Jeder Kurstag beginnt mit Spielen, Improvisationen und Übungen aus der Theaterpädagogik. Danach folgt Tanztraining und Stimmarbeit. Du lernst, selbstbewusst aufzutreten, deine Stimme klar einzusetzen und dich sicher auf der Bühne zu bewegen. Gemeinsam mit der Musical-Band probst du für die große Aufführung und sammelst echte Bühnenerfahrung. Und das Beste: Beim täglichen Morgensingen lernst du schnell neue Leute kennen.

Alter: 9–17 Jahre

Max. Teilnehmende: 50 (30 Chor und 20 Theater/Tanz)

Bühnenbild/Textilgestaltung/Malen – mit Susanne Bäuerle

Kurs D9411

Ihr näht unter Anleitung Wandbehänge aus Stoff, welche die Bühne eindrucksvoll verschönern werden. Diese dürft ihr nach den Aufführungen mit nach Hause nehmen. Ihr näht von Hand und mit der Maschine und bemalt/bedruckt unsere Stoffe. Außerdem seid ihr auch noch für die Requisiten und Kostüme zuständig. Das heißt, ihr dürft auch noch andere Dinge bauen, basteln, nähen, malen – wie z. B. Stellwände, Blumen, usw. – je nachdem, was die Darsteller*innen und Sänger*innen noch so für ihre Auftritte brauchen.

Alter: ab 10 Jahren/max. 7 Teilnehmende

Zirkuspädagogik – mit Elisa Fischer

Kurs D9412

In unserem Kurs wird's magisch: Wir präsentieren große und kleine Illusionen, beeindrucken das Publikum mit Artistik und Jonglage und zaubern die passende Zirkus-Atmosphäre auf die Bühne!

Bevor wir uns an verblüffende Zaubertricks und verschiedene Zirkuskünste wie Jonglage, Diabolo, Kugellaufen oder einfache akrobatische Elemente wagen, beschäftigen wir uns mit den Grundlagen und arbeiten uns Schritt für Schritt an unsere Bühnenperformance heran – passend zum Stück, das wir am Ende gemeinsam auf-führen werden.

Keine Vorkenntnisse nötig. Tragt lockere, bequeme Kleidung und bringst Schlappchen oder Stoppersocken mit.

Alter: ab 10 Jahren/max. 12 Teilnehmende



KUNSTSCHULE FÜR JUGENDLICHE

KURSE FÜR JUGENDLICHE



Foto: Ali Schüler

Malen und Zeichnen wie echt



Für Jugendliche ab 13 Jahren

Ali Schüler, freischaffender Künstler und Kunstschulleiter

„Hier könnt Ihr Zeichnen und Malen lernen, dass es aussieht wie echt“.

Was braucht's dazu: Einen scharfen Blick, einen guten Strich, täuschend ähnliche Oberflächen, Raumperspektive, Licht-Schatten usw. ...

Mit diesen Mitteln könnte man Stilleben malen und zeichnen, aber auch Fantasievorstellungen und eigene Träume zu Papier bringen.

Zunächst 8 Abende.

Bei Interesse zusätzliche Termine:

- Schauen, wie die Profis das machen!
- Selber Rahmen bauen, mit Leinwand bespannen und grundieren.

9353

Mi, ab 25.2., 17–18:30 Uhr, 8 x
Kunstschule, Studio
€ 76,80

Freies Zeichnen

Für Jugendliche ab 12 Jahren

Ursula Knödler, Grafik-Designerin, freischaffende Künstlerin

Wenn Du gerne zeichnest und neue Ideen und Tipps brauchst, dann bist Du in diesem Kurs gut aufgehoben. Hier bekommst Du die Möglichkeit, Deine Fähigkeiten im Zeichnen auszuüben, verschiedene Materialien auszuprobieren und Dir Zeit für intensives Zeichnen zu nehmen.

Ob Portraits, Mangas oder Stilleben, alle Ideen sind willkommen. Ich unterstütze Euch bei der Perspektive, Licht und Schatten und bei Eurem persönlichen Strich.

9359

Fr, ab 6.3., 15:45–17:15 Uhr, 4 x
Kunstschule, Malersaal
€ 41,40

Kreative Schweißwerkstatt

Für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren

Susanne von Rosen, freischaffende Künstlerin, Techniklehrerin

In diesem einzigartigen Kurs habt ihr die Gelegenheit, eure künstlerische Kreativität mit handwerklichem Geschick zu verbinden und faszinierende Kunstwerke aus Metall zu schaffen. Roboter oder Insekt, Kerzenständer oder Gartenskulptur. Unsere kreative Schweißwerkstatt ist für Anfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet. Ihr werdet angeleitet, wie ihr mit Schweißgerät, Metallstücken und anderen Werkzeugen umgehen könnt, um beeindruckende Kunstwerke zu erschaffen. Ob Skulpturen oder Kunstgegenstände, ihr könnt vieles machen.

Bitte lange, alte Baumwollkleidung und geschlossene Schuhe anziehen.

9114

Fr, 20.3., 15–18 Uhr
Sa, 21.3., 11–17 Uhr
Bonlanden, Schmiede, Kanalstr. 7
€ 58,80

Comic – Expedition in die Erdtiefe

NEU

Für Jugendliche von 12 bis 15 Jahren

Nadja Pidan, Vorstandsvorsitzende der Kunstakademie Esslingen, Kunstdozentin

Tauche mit Stift und Fantasie in die geheimnisvolle Welt unter der Erde ein! In diesem Workshop erkundest Du in lockerer Kunstschul-Atmosphäre die Tiefen der Erde – von geheimen Höhlen über fantastische Wesen bis hin zu verborgenen Schätzen. Ob Du bereits Zeichenerfahrung hast oder nicht, spielt keine Rolle. Mit verschiedenen Zeichnungsmitteln gestaltest Du Deine eigene Expedition und entwickelst spannende Bildgeschichten. Bitte bringe, soweit vorhanden, Papier oder Skizzenbücher sowie Deine Lieblingsstifte mit.

9354

Fr, 10.4., 15–17 Uhr
Kunstschule, Studio
€ 16,30

Procreate entdecken: Dein Einstieg in die digitale Kunst!

Für Jugendliche von 12 bis 16 Jahren

Juliana Mukherjee

Du liebst es zu zeichnen und möchtest die digitale Kunstwelt entdecken? In diesem Kurs bekommst Du eine einfache und verständliche Einführung in Procreate. Wir entdecken gemeinsam die wichtigsten Werkzeuge und Funktionen, mit praktischen und kreativen Übungen.

Damit befassen wir uns:

- Erste Schritte in Procreate: Leinwände, Menüs und Einstellungen.
- Werkzeuge, Pinsel und Farben: Verschiedene Pinsel, Farbeinstellungen und Werkzeuge
- Ebenen und Masken: Die Kraft von Ebenen und Clipping Masks
- Transforming-Tool: Objekte verschieben, drehen, verformen und skalieren
- Zeichenhilfe: Gitter, Symmetrien und perspektivisches Zeichnen
- Exportieren und weiterverwenden
- Praktische Geheimtipps

Werde kreativ, probiere Dich aus und entdecke, was in Dir steckt!

Was Du mitbringen musst: Dein iPad mit der Procreate App, wenn möglich mit Papermatt-Folie,

dein Apple Pencil. Außerdem für die Pausen etwas zu Essen und Getränk

9364

Sa, 16.5., 11–17 Uhr
Plattenhardt, vhs, Raum 24
€ 38,10

Wir bauen ein Hybridauto

Für Jugendliche von 11 bis 13 Jahren

Werner Bernhard, Entwicklungsingenieur/ Konstrukteur

Heute fahren noch fast alle Autos mit einem Benzin- oder Dieselmotor. Aber gibt es da denn nichts anderes? Das gibt es, einen sogenannten Hybridantrieb. In diesem Kurs bauen wir ein Hybridauto zusammen, genau genommen einen Hybridporosche, der ursprünglich auch für Porsche entwickelt wurde. Dieses Auto hat einen elektrischen und einen mechanischen Antrieb über eine Feder. Jedes der 4 Räder hat einen Freilauf, so dass man das Auto entweder mit dem mechanischen Antrieb, dem elektrischen Antrieb oder beiden Antrieben gleichzeitig bewegen kann. Das Hybridauto kann am Ende mit nach Hause genommen werden, wobei es bei jedem Auto auch die Garantie gibt, dass es am Ende funktioniert.

Inkl. 38 € Materialkosten

9324

Fr, 5.6., 13–17:30 Uhr
Kunstschule, Grafikwerkstatt
€ 64,20

Zeichnen – präzise und frei

Für Jugendliche ab 12 Jahren

Uta-Maria Königer, freischaffende Malerin und Bildhauerin

Am ersten Kurstag üben wir das exakte Abbilden von Formen und entdecken so Proportion, Raum, Licht und Schatten. Ebenso entdecken wir das spontane Zeichnen, das aus der Bewegung heraus entsteht. Präzises Zeichnen, kombiniert mit freien Linien, ergibt wirkungsvolle Bilder. An den beiden anderen Kurstagen bringst Du ein eigenes Motiv mit und probierst das Gelernte selbstständig aus. Unser Malmaterial sind verschiedene Zeichnstifte, Kreiden, Tuschen und Papiere.

Bitte mitbringen: ein Motiv, eine Idee, ein Foto

9377

Fr, ab 5.6., 14–17 Uhr, 3 x
Kunstschule, Studio
€ 60,10

AUSSTELLUNG

„Kunst verbindet“ –
Einblicke in Kooperations-
projekte und Kurse der
Jugendkunstschule“

Vernissage

So, 26. Juli 2026 um 11:15 Uhr
in der Städtischen Galerie Filderstadt
Ausstellungsdauer bis So, 23.8.2026



Foto: Petra Eisele

Pizza-Action Night – Fluid Art

Für Jugendliche von 14 bis 17 Jahren

Petra Eisele, Kulturpädagogin

Ein Stück Kreativität auf Leinwand.

In diesem Kurs nähern wir uns dem Trend der „Fluid Art“. Hierfür bauen wir eine Konstruktion um Farbe in einem Behälter über einer Leinwand schwingen zu lassen. Die Farbe wird nicht gemalt sondern gegossen und fließt geschmeidig über den Malgrund. Du arbeitest frei von konkreten Bildvorstellungen und lässt einfach dem Schaffensprozess freien Lauf. Zur Inspiration schauen wir uns Leben und Werk des amerikanischen Künstlers Jackson Pollock an.

Für eine gemeinsame Pause bestellen wir Pizza, bitte bring dafür 5€ mit. Du kannst natürlich gerne auch ein eigenes Abendessen mitbringen, falls dir das lieber ist.

9371

Fr, 19.6., 18–21 Uhr
Kunstschule, Kinder- und Jugendwerkstatt
€ 17,80

Malen und Zeichnen wie echt



Für Jugendliche ab 12 Jahren

Ali Schüler, freischaffender Künstler und Kunstschulleiter

„Hier könnt ihr ein Wochenende lang intensiv Zeichnen und Malen lernen, dass es aussieht wie echt!“

Was braucht's dazu: Einen scharfen Blick, einen guten Strich, täuschend ähnliche Oberflächen, Raumperspektive, Licht-Schatten und so weiter. Mit diesen Mitteln könnte man Still-



Foto: Ali Schüler,
Zeichnung: Jule Henke

leben, Tiere oder Portraits malen und zeichnen, aber auch Fantasievorstellungen und eigene Träume zu Papier oder auf die Leinwand bringen.

9358

Sa, ab 27.6., 14–17 Uhr, 2 x
Kunstschule, Studio
€ 39,60

Portraitmodellieren mit Ton

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene auch für Jugendliche ab 16 Jahren geeignet

Florian Klette, freischaffender Künstler

Was macht das menschliche Gesicht aus? Wie entsteht das in Ton? In diesem Kurs werden anatomische Grundkenntnisse vermittelt, sowie die bildhauerische Umsetzung menschlicher Gesichtszüge, wie z. B. Mund, Nase und Augen erfahrbar gemacht. Hierbei üben wir uns in genauer Wahrnehmung des Menschlichen und werfen Blicke in die Kunstgeschichte, um zu erfahren wie sich Bildhauer*innen diesem Thema bisher genähert haben. Der Kurs richtet sich an Menschen, die schon Erfahrung mit figürlicher Bildhauerei gesammelt haben, ist jedoch auch für Neulinge auf diesem Gebiet geeignet.

Die Materialkosten werden mit 7 € pro kg Ton inkl. Brand berechnet.

9644

Sa, 4.7. und So, 5.7., 14–18 Uhr
Kunstschule, Keramik
€ 49,10

Wer hat meinen Keks geklaut? – Entwicklung einer Detektiv-Story in Comic-Style

NEU

Für Jugendliche von 12 bis 15 Jahren

Nadja Pidan, Vorstandsvorsitzende der Kunstakademie Esslingen, Kunstdozentin

Werde zum Comic-Detektiv! In diesem Kurs entwickelst Du Deine eigene lustige Detektivgeschichte und setzt sie zeichnerisch in Szene. Mit Stift und Fantasie begibst Du Dich auf Spurensuche, entwirfst spannende Figuren, überraschende Wendungen und natürlich die große Auflösung des Keksrätsels. Vorkenntnisse im Zeichnen sind nicht nötig – alle können mitmachen und kreativ experimentieren.

Bitte bringe, soweit vorhanden, Papier oder Skizzenbücher sowie Deine Lieblingsstifte mit.

9355

Fr, 10.7., 15–17 Uhr
Kunstschule, Studio
€ 16,30

Manga Zeichnen – Workshop

NEU

Für Jugendliche von 14 bis 18 Jahren

Armin Kretschmar

Mangas, die ursprünglich aus Japan kommenden Comics, erfreuen sich immer größerer Beliebtheit bei Jugendlichen und viele würden gerne ihre Lieblingsfiguren zeichnen können. Doch das ist gar nicht so einfach. Und die YouTube Anleitungen sind da eher etwas für Fortgeschrittene.

In diesem Kurs lernt Ihr daher zunächst nach einer einfachen Schritt-für-Schritt-Anleitung, ein Manga-Porträt zu gestalten. Es gibt Tipps für Erfassung der richtigen Proportionen, die Darstellung übergroßer Augen sowie die typischen Haarschnitte. Wir werfen einen Blick auf die verschiedenen Manga-Stilelemente sowie Chibis und Anime Figuren.

Vorkenntnisse sind keine erforderlich. Mitbringen bitte – soweit vorhanden – einen Zeichenblock DIN A4 und Bleistifte H–3B.

9372

Sa, 18.7., 14–18 Uhr
Kunstschule, Grafikwerkstatt
€ 25,10

JUGENDKUNSTPREIS 2026 BADEN-WÜRTTEMBERG

Ein bildkünstlerischer Wettbewerb für Jugendliche von 15 bis 21 Jahren

Offizielle Vernissage mit 40 Ausstellenden, davon 16 Preisträger*innen

Reise in Kunstmetropole und künstlerischer Workshop auf Schloss Rotenfels zu gewinnen



Thema:
ZUSAMMEN

Einsendeschluss 20. April 2026
www.jugendkunstschulen.de



FERIENKURSE FÜR JUGENDLICHE

Nähkurs

Für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren

Susanne Bäuerle, Textildesignerin, Schnittdirektrice, Maltherapeutin

In diesem Nähkurs lernt ihr, auf unkomplizierte und kreative Weise Euch einen Rock, eine kultige Tasche und vieles andere mehr zu nähen. Der Kurs ist auch für Nähanfänger*innen geeignet. Ihr werdet in die Grundkenntnisse an der Nähmaschine eingeführt, so dass ihr dann eure ganz eigenen Ideen umsetzen könnt.

Was ihr gerne mitbringen dürft: Eure eigene Nähmaschine, Stoffe, Stoffreste oder auch Kleidungsstücke, die ihr verändern wollt.

9203

Mo, 30.3.–Mi, 1.4., 10–15 Uhr, 3 x
Plattenhardt, vhs, Raum 22
€ 89

9204

Di, 7.4.–Do, 9.4., 10–15 Uhr, 3 x
Plattenhardt, vhs, Raum 22
€ 89

9223

Di, 26.5.–Do, 28.5., 10–15 Uhr, 3 x
Plattenhardt, vhs, Raum 22
€ 89

9233

Mo, 1.6.–Mi, 3.6., 10–15 Uhr, 3 x
Plattenhardt, vhs, Raum 22
€ 89

9283

Mo, 7.9.–Do, 10.9., 10–15 Uhr, 4 x
Plattenhardt, vhs, Raum 22
€ 116,30

Die Kunstschule ist auch auf Instagram – schauen Sie einfach mal rein!
[kunstschule_filderstadt](https://www.instagram.com/kunstschule_filderstadt)





Kreatives Nähen

Für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren

Esther Hack, Modedesignerin

Ihr habt Lust zu nähen und Ideen was ihr machen wollt, dann seid ihr in diesem Kurs genau richtig. Egal ob Kleidungsstücke, Hüte oder Taschen, ich helfe euch bei der Umsetzung. Vorkenntnisse braucht ihr keine, nur ein wenig Geduld bis alle Nähmaschinen laufen und jede(r) damit umgehen kann. Wenn ihr habt bringt Schnitt und Stoffe mit, ansonsten finden wir was im Fundus und entwickeln die Schnitte selbst.

Ebenso eure eigene Nähmaschine, falls ihr eine habt. Ich bin gespannt auf eure Ideen.

9253

Mo, 10.8.–Do, 13.8., 10–15 Uhr, 4 x
Plattenhardt, vhs, Raum 22
€ 116,30

9282

Mo, 31.8.–Do, 3.9., 10–15 Uhr, 4 x
Plattenhardt, vhs, Raum 22
€ 116,30

Lust auf Schauspiel

Für Jugendliche von 12 bis 16 Jahren

Christian Kaiser, Staatl. anerkannter Theaterpädagog

Wir tauchen spielerisch ein in verschiedene Theaterstücke und Szenen, um uns mit folgenden Fragen auseinanderzusetzen: Wie erzeuge ich Spannung? Wie gestalte ich meine Figur interessant und fülle sie mit Leben? Was macht eine gute Szene aus?

Durch das Spielen und Reflektieren verschiedener Szenen werdet ihr mit den Grundlagen des Theaters vertraut.

Am Ende kann sich, wer möchte, eigene Szenen ausdenken, und wir setzen diese auf der Bühne um.

9378

Mo, 30.3.–Do, 2.4., 15–18 Uhr, 4 x
Plattenhardt, Schillerhalle
€ 74,20

Das ganz besondere Fensterbild: Glasmosaik

NEU

Für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren

Sandra Feuerecker, Kunstglaserin

Stell Dir vor, ein von Dir gestaltetes Bild aus Glas steht an Deinem Fenster. Die Sonne scheint und bringt bunte Glasstücke auf dem Bild zum Leuchten und malt einen bunten Schatten auf das Fensterbrett. Eine schöne Vorstellung, die in diesem Kurs Stück für Stück Wirklichkeit wird. Ich zeige Dir, wie das geht. Zuerst suchst Du Dir farbige Glasstücke aus, zerkleinerst sie und klebst sie auf die Oberfläche einer Glasplatte. So entsteht nach und nach Dein kleines Glaskunstwerk. Motiv, Farbverlauf und Farbwahl entscheidest Du. Ist das Bild fertig, füllen wir die Lücken zwischen den Gläsern mit Fugenmaterial. So kommen die Glasstücke am besten zur Geltung. Damit Dein Fensterbild (20 x 30 cm) auch sicher steht, sägst Du einen passenden Holzsockel, der dann noch geschliffen und lackiert wird. Nach ein paar Stunden ist es getrocknet und kann in der Kunstschule abgeholt werden. Nebenbei erfährst Du einiges über den seltenen Beruf der Glasmalerin.

In der Kursgebühr enthalten sind 34 € für das spezielle Glas.

9214

Do, 9.4., 10–16:30 Uhr
Kunstschule, Studio
€ 71,30

Manga Zeichnen – Workshop

NEU

Für Kinder und Jugendliche von 9 bis 14 Jahren

Armin Kretschmar

Mangas, die ursprünglich aus Japan kommenden Comics, erfreuen sich immer größerer Beliebtheit bei Jugendlichen und viele würden gerne ihre Lieblingsfiguren zeichnen können. Doch das ist gar nicht so einfach. Und die YouTube Anleitungen sind da eher etwas für Fortgeschrittene.

In diesem Kurs lernt Ihr daher zunächst nach einer einfachen Schritt-für-Schritt-Anleitung, ein Manga-Porträt zu gestalten. Es gibt Tipps für Erfassung der richtigen Proportionen, die Darstellung übergroßer Augen sowie die typischen Haarschnitte. Wir werfen einen Blick auf die verschiedenen Manga-Stilelemente sowie Chibis und Anime Figuren.

Vorkenntnisse sind keine erforderlich. Mitbringen bitte – soweit vorhanden – einen Zeichenblock DIN A4 und Bleistifte H–3B.

9215

Sa, 11.4., 14–18 Uhr
Kunstschule, Malersaal
€ 25,10

Farbpiano meets Street Art



Für Jugendliche ab 12 Jahren

Simone Haasis, freiberufliche Designerin, Kindermalbegleiterin (IHKD)

Du liebst Farben, möchtest gern eine besonders entspannte und kreative Auszeit für Dich verbringen und dabei neue Energie tanken? Der Kunstraum im WIE bietet Dir die Möglichkeit dazu. Hier malen wir stehend auf großen Papieren an der Wand und an Staffeleien. Im Zentrum steht das „Farbpiano“, ein XL-Farbpalettenstisch mit 20 leuchtenden Farb-Tönen (Gouache), den wir gemeinsam nutzen.

Bei diesem speziellen Workshop erweitern wir unsere Palette an gestalterischen Ausdrucksmöglichkeiten: Das Malen mit Pinseln und dem Farbpiano wird ergänzt durch Techniken aus dem Bereich der Street Art, wie z. B. Stencil (Schablonieren), Marker, Stempel, Collage ... Wir bleiben dabei dem Motto treu: Keine Motiv-Vorgaben, keine (Be-)Wertung – Deine eigenen Bildideen dürfen entstehen. Du findest deinen ganz persönlichen Ausdruck, indem Du deine Fantasie spielen lässt und mit Farben, Formen und Malwerkzeugen experimentierst. In mehreren Schichten, von figurlich bis abstrakt, alles ist möglich.

Zusätzlich zu den Papieren in Plakatgröße können auch Leinwände gestaltet werden. Bitte beachten, dass wir nur in Innenräumen arbeiten und keine Spraydosen benutzen, diesen Effekt aber mit einfachen anderen Mitteln erreichen können.



Foto: Simone Haasis

Entspannung und Spaß an einem besonderen Mal-Erlebnis stehen im Vordergrund. Es sind keine Vorkenntnisse notwendig.

Bitte Malkleidung (auch Schuhe) und Getränk mit Verpflegung für die Pause mitbringen.

Leinwand kann günstig im Kurs erworben (ca. 4€) oder in gewünschter Größe mitgebracht werden.

Der Kurs findet im WIE in Sielmingen statt!

9357

Mo, 3.8.–Mi, 5.8., 14–17 Uhr, 3 x
Sielmingen, WIE, Kunstraum
€ 56,80

Malen und Zeichnen wie echt



Für Jugendliche ab 12 Jahren

Ali Schüler, freischaffender Künstler und Kunstschulleiter

„Hier könnt ihr eine Woche intensiv Zeichnen und Malen lernen, dass es aussieht wie echt!“

Was braucht's dazu: Einen scharfen Blick, einen guten Strich, täuschend ähnliche Oberflächen, Raumperspektive, Licht-Schatten und so weiter. Mit diesen Mitteln könnte man Stillleben, Tiere oder Portraits malen und zeichnen, aber auch Fantasievorstellungen und eigene Träume zu Papier oder auf die Leinwand bringen.

9366

Mo, 3.8.–Fr, 7.8., 14–17 Uhr, 5 x
Kunstschule, Studio
€ 95



Foto Manu Kallinger

Steinbildhauerei für Jugendliche

Für Jugendliche von 12 bis 18 Jahren

Martina Steinmann, Dipl.-Kunsttherapeutin

In dieser Woche könnt ihr euch einen Sandstein aussuchen. Zusammen bauen wir unsere Arbeitsplätze im Freien unter Pavillons auf. Gemeinsam helfen wir uns mit den großen Steinen. Du kannst gerne deine Ideen umsetzen oder die Ideen kommen durch betrachten von Bildern oder von den Steinen. Aus deinem Stein kann auch ein Brunnen werden. Die Werkzeuge sind Hammer und unterschiedliche Meisel.

Ich freue mich auf euch. Mein Hund Rona ist auch dabei.

Bringt bitte Arbeitskleidung, feste Schuhe, wenn möglich eine eigene Schutzbrille und Vesper mit.

9368

Mo, 3.8.–Fr, 7.8., 10–15 Uhr, 5 x
Hof der Kunstschule
€ 165



KUNSTSCHULE FÜR ERWACHSENE



Fachbereichsleitung Erwachsene: Ali Schüler
Verwaltung und Büro: Sylvia Nikolaou

Ali Schüler · Tel. 0711 7003-4320
aschueler@filderstadt.de

Sylvia Nikolaou · Tel. 0711 7003-4321
snikolaou@filderstadt.de

FÜHRUNGEN & EXKURSIONEN



Foto: Bauhaus Dessau

Exkursion Bauhaus Dessau

Susanne von Rosen, freischaffende Künstlerin,
Techniklehrerin

Dreitägige Exkursion – Begleitete Busreise inkl.
zwei Übernachtungen und Museumsführungen.

Das Bauhaus Dessau und die ikonischen Orte der
Bauhaus-Bewegung auf geführten Touren. Erleben
Sie das Bauhaus auf eine ganz besondere Art –
indem Sie in restaurierten Einzel- oder Doppel-
zimmern im historischen Atelierhaus übernachten.

Geführte Touren:

- 21. Juni 15:30 Uhr, Historisches Bauhausgebäude
- 22. Juni 10:30 Uhr, Meisterhäuser und 14 Uhr,
Siedlung Dessau-Törten
- 23. Juni 10:30 Uhr, Neues Bauhausmuseum mit
Sonderausstellung

Verpflegung auf eigene Kosten. Nach Ankunft am
Sonntag am Bauhaus, Imbiss im Bauhaus Café-
Bistro. Für Sonntagabend wurde ein Tisch im
historischen Kornhaus an der Elbe reserviert.

Das Frühstück findet im Bauhaus Café-Bistro
statt.

Für Montagmittag ist eine Rast an der legendären
Trinkhalle bei den Meisterhäusern vorgesehen
(Montagabend evtl. Teehäuschen, Dessau)

Dienstagmittag Bistro im Bauhaus Museum.

Für Selbstfahrer: z. B. mit dem Wohnmobil.

Es besteht die Möglichkeit, sich allen Führungen
und Aktivitäten in Dessau anzuschließen. Preis für
alle Führungen in Dessau ca. 70 Euro pro Person
(könnte günstiger werden, wenn sich viele Perso-
nen für diesen Part anmelden). Eine Möglichkeit
für einen Wohnmobil-Stellplatz ist z. B. der Segel-
flughafen Dessau.

Anmeldung per E-Mail, telefonisch oder im Inter-
net mit dem Hinweis „Selbstfahrer“.

9520

Abfahrt: So, 21.6. um 7:30 Uhr, Parkplatz Kunst-
schule, Schulstr. 13, 70794 Filderstadt

Rückreise: Di, 23.6. gegen 14 Uhr
voraussichtlich 20 Uhr Ankunft Kunstschule
€ 330 pro Person

Im Preis enthalten: Fahrt mit dem Kleinbus (acht
Personen inkl. Fahrer und Dozentin) nach Dessau
und zurück, zwei Übernachtungen im Atelierhaus,
alle Eintritte und Führungen. Bei Buchung eines
Doppelzimmers reduziert sich die Gebühr für das
Paar auf € 290 pro Person.

KURSE MIT GYJHO FRANK



Foto: Olaf Nagel, Malerei: Gyjho Frank

Freies Malen

Freie Werkstatt für Acrylmalerei

Gyjho Frank, freischaffender Künstler

Für alle Interessierten werden in diesem Kurs
unterschiedliche Stile und Techniken des freien
Malens vermittelt und gefördert. Eigeninitiative
bedeutet, sich selbst in diverse Themen und
Farbwelten zu vertiefen.

Bitte mitbringen: Leinwände, große Pinsel und
Farben.

9530

Do, ab 26.2., 18–20 Uhr, 12 x
Kunstschule, Malersaal
€ 156,80 (€ 141,10)

Acryl am Wochenende I

Für alle Interessierten

Gyjho Frank, freischaffender Künstler

Für alle Interessierten werden in diesem Kurs im
freien Malen unterschiedliche Stile gefördert und
Techniken vermittelt. Eigeninitiative bedeutet, sich
selbst in diverse Themen und Welten der Farbe zu
vertiefen.

Malmaterialien bitte selbst mitbringen!

9531

Sa, 7.3. 13–18 Uhr/So, 8.3. 12–17 Uhr
Kunstschule, Malersaal
€ 68 (€ 61,20)

Acryl am Wochenende II

Für alle Interessierten

Gyjho Frank, freischaffender Künstler

Für alle Interessierten werden in diesem Kurs im
freien Malen unterschiedliche Stile gefördert und
Techniken vermittelt. Eigeninitiative bedeutet, sich
selbst in diverse Themen und Welten der Farbe zu
vertiefen.

Malmaterialien bitte selbst mitbringen!

9532

Sa, 27.6. 13–18 Uhr/So, 28.6., 12–17 Uhr
Kunstschule, Malersaal
€ 68 (€ 61,20)

Aquarell am Samstag

Für Einsteiger*innen und Fortgeschrittene

Gyjho Frank, freischaffender Künstler

Es werden unterschiedliche Themen bearbeitet
und es können eigene Ideen eingebracht werden.

Bitte mitbringen: Aquarellmalkasten der Firma
Schmincke, Aquarellmalblöcke (rauhes Papier),
Rindshaarpinsel Nr. 14/16/18, übliches Aquarell-
malzubehör.

9533

Sa, 21.3., 13–18 Uhr
Kunstschule, Malersaal
€ 34 (€ 30,60)

Aquarell am Sonntag

Für Einsteiger*innen und Fortgeschrittene

Gyjho Frank, freischaffender Künstler

Es werden unterschiedliche Themen bearbeitet
und es können eigene Ideen eingebracht werden.

Bitte mitbringen: Aquarellmalkasten der Firma
Schmincke, Aquarellmalblöcke (rauhes Papier),
Rindshaarpinsel Nr. 14/16/18, übliches Aquarell-
malzubehör.

9534

So, 21.6., 13–18 Uhr
Kunstschule, Malersaal
€ 34 (€ 30,60)

Acryl am Sonntag

Für Einsteiger*innen und Fortgeschrittene

Gyjho Frank, freischaffender Künstler

Langer, freier Malsonntag in Acryl für Individua-
list*innen. Für alle Interessierten werden in diesem
Kurs im freien Malen unterschiedliche Stile geför-
dert und Techniken vermittelt. Eigeninitiative be-
deutet, sich selbst in diverse Themen und Welten
der Farbe zu vertiefen.

Malmaterialien bitte selbst mitbringen!

9535

So, 12.7., 13–18 Uhr
Kunstschule, Malersaal
€ 34 (€ 30,60)



**Die Geschenkidee
für jeden Anlass!**

Gutscheine erhalten Sie in der vhs und ksf.



Foto: Ali Schüler, Aquarell: Gjyho Frank

Lange Aquarellnacht

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Gjyho Frank, freischaffender Künstler

Ungestörtes Intensivstudium unterschiedlicher Sujets, Kompositionen und Techniken.

Bitte mitbringen: Aquarellmalkasten der Firma Schmincke, Aquarellmalblöcke (rauhes Papier), Rindshaarpinsel Nr. 14/16/18, übliches Aquarellmalzubehör.

9536

Fr, 3.7., 18–23 Uhr
Kunstschule, Malersaal
€ 34 (€ 30,60)

AQUARELL-, ACRYL- & ÖLMALEREI

Aquarellmalerei am Nachmittag

Philipp Kompalla, freischaffender Künstler und Baumpfleger

Meine Intension als Aquarellist ist es, das Aquarell locker und leicht darzustellen. Zu Beginn gebe ich einen kurzen Überblick zu den von mir verwendeten Materialien. Ich werde die Aquarelle Schritt für Schritt malen und ausführlich erklären, so dass Sie die Technik selbstständig erproben können. Am Ende des Workshops werden wir eine kleine Werkschau machen und jede entstandene Arbeit besprechen.



Foto und Aquarell: Philipp Kompalla

Alle aufgeführten Materialien dienen nur als Richtschnur. Farben: Vorteilhaft, aber nicht zwingend notwendig, wären folgende Farben die zu meinem Grundsortiment gehören. Schmincke: Reingelb, Indischgelb, Jaune brilliant, Lasurorange, Rubinrot, Ultramarin violett, Ultramarin, Kobaltblau, Bergblau, Siena gebrannt, Siena natur. Winsor&Newton: New Gamboge, Perylenviolett, Perylengrün, Goldgrün.

Papier A4 (oder A3): Ingres 100g weiß (nicht hellweiß) von Hahnemühle. Alternativen: Fabriano Artístico grain fin 300g oder Hahnemühle Echtbütten 300g matt.

Bitte bringen Sie Ihre bevorzugten Aquarellpinsel mit, ergänzend lohnt sich die Anschaffung dieser Pinsel (meine am häufigsten verwendeten): Katzenzunge da Vinci Cosmotop Spin Synthetics Serie 5584, Größen 14, 20 (wer möchte 30er), bilde Borstenpinsel zum Spritzen Größe ca. 14/16

Sonstiges: Handtuch als Unterlage für das Malbrett, kleiner Naturschwamm wenn vorhanden, Bleistifte in den Stärken 2B, 4B, 6B, Knetradiergummi, Skizzenbuch und Skizzenpapier, Papiertaschentücher.

Bitte mitbringen: Aquarellpinsel (verschiedene Größen), Aquarellpapier A4, A3, Aquarellfarben, Bleistift (H, HB)

9555

Mo, ab 23.2., 16–18 Uhr, 6 x
Kunstschule, Studio
€ 76,80 (€ 69,10)

Aquarell – Apfelblüte auf heimischen Wiesen und der schwäbischen Alb

Für Einsteiger*innen und Fortgeschrittene

Philipp Kompalla, freischaffender Künstler und Baumpfleger

März–Mai ... da ist sie wieder ... die Zeit der Apfelblüte. Unsere heimischen Streuobstwiesen verwandeln sich in ein weißes Blütenmeer. Schwäbische Landschaft trifft florale Augenweide.

Gemeinsam lassen wir den Blick über die heimischen Wiesen schweifen – und bringen ihre Schönheit mit Pinsel und Aquarellfarben zum Ausdruck.

Bitte mitbringen: Aquarellfarben, Aquarellpinsel (verschiedene Größen), Aquarellpapier A4 oder A3, Bleistift (H, HB)

9552

Sa, 14.3. und So, 15.3., 14–18 Uhr
Kunstschule, Grafikwerkstatt
€ 51,20 (€ 46,10)

Das abstrakte Aquarell – auf anderen Wegen

Für Einsteiger*innen und Fortgeschrittene
Philipp Kompalla, freischaffender Künstler und Baumpfleger

Farbexplosion, Kraft, Mut und Zuversicht. Der Weg zu einem gelungenen abstrakten Aquarell scheint einfach. Doch wer diesen Weg der Aquarellmalerei beschreitet, der weiß, dass alle diese Komponenten nur ein kleiner Teil des großen Ganzen sind. Farbenlehre trifft Pinselschwung. Freiheit trifft Wildheit. Jedes neue Blatt Papier wird zum (Selbst-) Experiment.

Bitte mitbringen: Aquarellfarben, Aquarellpinsel (verschiedene Größen), Aquarellpapier A4 oder A3, Bleistift (H, HB)

9553

Sa, 27.6. und So, 28.6., 14–18 Uhr
Kunstschule, Grafikwerkstatt
€ 51,20 (€ 46,10)

Ein Abend unter Gleichgesinnten – das erste Aquarell-Kolloquium

NEU

Für Teilnehmende mit Vorkenntnissen

Philipp Kompalla, freischaffender Künstler und Gärtner

Tauchen Sie mit uns ein in die faszinierende Welt der Aquarellmalerei: Bei unserem ersten Aquarell-Kolloquium treffen sich begeisterte Aquarellmaler*innen zum kreativen Austausch. Gemeinsam betrachten und besprechen wir mitgebrachte Werke, teilen Erfahrungen und diskutieren über Techniken, Bildaufbau und Komposition.

Bringen Sie Ihre Aquarelle mit – wir freuen uns darauf, sie gemeinsam zu genießen und in inspi-

rierender Atmosphäre darüber ins Gespräch zu kommen.

9554

Fr, 20.3., 19–21:30 Uhr
Kunstschule, Grafikwerkstatt
€ 16 (€ 14,40)



Foto: Ali Schüler, Malerei: Ruth Wiegel

Acrylmalerei

Ali Schüler, freischaffender Künstler und Kunstschulleiter

Einführung in die Technik, Arbeit mit unterschiedlichen Malgründen, Auseinandersetzung mit Bildaufbau, Farbgesetzen und künstlerischen Traditionen. So werden Motive aus der Kunstgeschichte betrachtet, analysiert und können Anregung für die eigene Praxis werden. Ansonsten gilt, unter Anleitung eigene Wege des Malens zu entwickeln.

Bitte mitbringen: Leinwände, Acrylpinsel, Grundausstattung Acrylfarben

9556

Mo, ab 23.2., 19–21 Uhr, 8 x
Kunstschule, Studio
€ 104,50 (€ 94)

9557

Mi, ab 25.2., 19–21:15 Uhr, 8 x
Kunstschule, Grafikwerkstatt
€ 117,60 (€ 105,90)

Acrylmalerei am Wochenende – Intensivworkshop

Für Teilnehmer*innen mit Vorkenntnissen

Ali Schüler, freischaffender Künstler und Kunstschulleiter

Dieses Wochenende wird speziell für alle Kursteilnehmenden aus den Acrylmalkursen angeboten. Aber auch Interessierte mit Vorkenntnissen sind willkommen. Intensiv dranbleiben, sich Zeit nehmen, endlich einmal am Stück ohne Unterbrechung arbeiten. Inhaltlich ist der Kurs identisch mit den fortlaufenden Acrylkursen am Montag- und Mittwochabend.

Bitte mitbringen: Eine oder mehrere Leinwände (Größe nach eigener Wahl), Flachborstenpinsel, Größen ca. 4–20, Grundausstattung Acrylfarben in Tuben.

9558

Sa, 25.4. und So, 26.4., 14–18 Uhr
Kunstschule, Studio
€ 52,30 (€ 47,10)



Foto: Ali Schüler, Malerei: Hans-Peter Blum

Gegenständliche Ölmalerei

Hans-Peter Blum, freischaffender Künstler

Alles, was wir realistisch erfassen, ist auch malbar?! www.blumbilderbuch.com

Nur wie? Die Technik, die Farbe, der Aufbau und die Tricks und Kniffe, uns in Öl die realistisch-gegenständliche Welt zuermalen, das ist das Ziel.

Bitte mitbringen: Borsten-Pinsel 4–10, Mallappen. Ölfarben nur wenn vorhanden mitbringen, sie können im Kurs erworben werden.

9562

Di, ab 24.2., 18:30–20:30 Uhr, 8 x
Kunstschule, Malersaal
€ 104,50 (€ 94)

9563

Mi, ab 25.2., 19–21:30 Uhr, 12 x
Kunstschule, Malersaal
€ 196 (€ 176,40)

Ölmalerei am Wochenende

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Susanne Bäuerle, freischaffende Künstlerin

Dieses Wochenende ist geeignet, um sich einmal an die Technik der Ölmalerei heranzuwagen. Sie entdecken, wie sinnlich sich Ölfarben beim Malen anfühlen und können die einzigartige Leuchtkraft und Lasurfähigkeit ausprobieren und erleben. Mit kleinen Übungen zu den verschiedenen Maltechniken, Farbmischungen und Kompositionen erarbeiten wir uns die Grundlagen der Ölmalerei. Gemalt werden kann gegenständlich nach Vorlage (dann bitte eigene Motive mitbringen) oder auch abstrakt. Es sind keine Vorkenntnisse in der Ölmalerei nötig. Ich unterstütze Sie individuell bei der Umsetzung Ihrer ganz eigenen Bildideen.

Bitte mitbringen: Diverse Pinsel, eine oder auch mehrere Leinwände in verschiedenen Größen, Ölfarben soweit vorhanden – Farben können auch im Kurs gegen eine geringe Materialgebühr zur Verfügung gestellt werden.

9564

Sa, 25.4. und So, 26.4., 14–18 Uhr
Kunstschule, Grafikwerkstatt
€ 51,20 (€ 47,60)

Die Kunst, Farben zu mischen

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Susanne Bäuerle, freischaffende Künstlerin

Dieses Wochenende bringt uns Farben mit vielen praktischen Übungen und verständlicher Theorie näher. Meist verwenden wir Farben unbewusst. Und oft wirken die gemischten Töne dann nicht so, wie wir sie gerne hätten. Da kann es hilfreich sein, etwas über die Grundlagen der Farbenlehre zu wissen. Farbtheorie kann ein praktischer Leitfad zum Mischen und Kombinieren von Farben sein. Doch der beste Weg, es zu lernen, ist das praktische Tun, zu experimentieren und Erfahrungen zu sammeln. Mit verschiedenen Übungen

mischen wir Farben, erfahren mehr darüber, wie Farben wirken und sich gegenseitig beeinflussen, üben wir Farben wahrzunehmen. Erst wenn wir Farben wirklich sehen, können wir sie auch mischen. Denn Farbe ist vor allem Wahrnehmung. Wenn wir unsere Farben verstehen und bewusst einsetzen, kommen wir leichter zu den Bildern, die wir eigentlich malen wollen.

Bitte mitbringen: Festes Papier ab DIN A3 und diverse Pinsel. Wir werden die meisten Übungen mit Acrylfarben machen. Deswegen Acrylfarben in Cyan, Magenta und Primär Gelb mitbringen. Und soweit vorhanden weitere Farbtöne. Es können auch gerne Öl- und Aquarellfarben mitgebracht werden. Weiteres Material kann im Kurs gegen eine geringe Gebühr erworben werden.

9565

Sa, 9.5. und So, 10.5., 14–18 Uhr
Kunstschule, Grafikwerkstatt
€ 51,20 (€ 46,10)

Acrylmalerei am Mittwochvormittag

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Patricia Gomeriger-Prestle, freischaffende Künstlerin, Theatermalerin

Der Kurs lädt dazu ein, Freude an der eigenen Kreativität zu finden und verschiedene Arbeitsweisen und Materialien der Acrylmalerei kennenzulernen. Kenntnisse über Bildaufbau, Komposition oder Farbgebung werden im praktischen Arbeiten vermittelt. Eigene Bildideen können verwirklicht werden oder Anregungen aus den Bereichen Malerei oder Fotografie als Vorlagen dienen, die wir mit dem erlernten Knowhow gekonnt auf die Leinwand bringen.

Bitte mitbringen: Acrylpinsel in verschiedenen Größen, eigene Auswahl an Acrylfarben und eine oder mehrere Leinwände, Größen nach eigenem Ermessen. Alles Weitere wird am ersten Termin besprochen.

9566

Mi, ab 25.2., 10–12:30 Uhr, 8 x
Kunstschule, Grafikwerkstatt
€ 130,70 (€ 117,70)



Foto und Malerei:
Patricia Gomeriger-Prestle

Acrylmalerei am Mittwochnachmittag

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Katja Miller, Illustratorin, Malerin

Entdecken Sie die faszinierende Welt der Acrylmalerei! Egal, ob Sie gerade erst mit dem Malen beginnen oder Ihre Fähigkeiten weiterentwickeln möchten – in diesem Kurs sind Sie genau richtig! Dieses Angebot richtet sich sowohl an kreative Köpfe, die Unterstützung bei der Umsetzung ihrer Ideen suchen, als auch an Einsteiger*innen, die ihre ersten Schritte in der Malerei wagen möchten. Wer möchte, kann das Bespannen und Grundieren von Keilrahmen oder anderen Malgründen erlernen. Wir werden verschiedene Techniken erkunden, um kleine Motive auf große Leinwände zu übertragen. Aber auch diejenigen, die einfach in einer entspannten Atmosphäre malen möchten, sind herzlich willkommen.

Bitte mitbringen: Acrylpinsel in verschiedenen Größen, eigene Auswahl an Acrylfarben und eine oder mehrere Leinwände, Größen nach eigenem Ermessen. Alles Weitere wird am ersten Termin besprochen.

9567

Mi, ab 25.2., 14:15–16:45 Uhr, 8 x
Kunstschule, Grafikwerkstatt
€ 130,70 (€ 117,60)

Rot ist nicht gleich Rot

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Okuli Bernhard, freischaffende Künstlerin

Haben Sie schon einmal darüber nachgedacht, wie viele Rottöne und Rot-Nuancen es gibt? Rote Autos, rote Ampeln, Tulpen, Tomaten, Sonnenuntergänge, Äpfel, Cranberrys, Himbeeren ... u. v. m. Hier eine kleine Auswahl an Farben, die zur Rotfamilie gehören: Orange, Rotorange, Karminrot, Violettrot, Pink, Rosa, Violett, Apicotrosa, Rotbraun, Rostrot ... In diesem Workshop untersuchen wir die unterschiedlichsten Farbtöne und ihre Wirkung miteinander und aufeinander. Grundlage für diesen Workshop ist die Farbenlehre von Johannes Itten.

Wer möchte, kann gerne rote Papiere aus Verpackungsmaterialien oder aus Zeitschriften zum Kurs mitbringen.

9568

Sa, 28.2., 14–18:30 Uhr
Kunstschule, Malersaal
€ 27 (€ 24,30)

Licht und Schatten

NEU

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Okuli Bernhard, freischaffende Künstlerin

In diesem Kurs entdecken Anfänger*innen und Fortgeschrittene, wie Licht und Schatten Zeichnungen und Gemälden Tiefe und Ausdruck verleihen. Mit Farbstift, Bleistift und Tempera lernen Sie, Lichtquellen zu erkennen und gezielt Schatten zu setzen. Ob Stilleben, Landschaft oder abstrakte Formen. Durch praktische Übungen entwickeln Sie ein sicheres Gespür für Hell-Dunkel-Kontraste und räumliche Wirkung. Der Kurs bietet Raum für kreatives Arbeiten in entspannter Atmosphäre. Keine Vorkenntnisse nötig.

9569

Sa, 18.4., 14–18:30 Uhr
Kunstschule, Malersaal
€ 27 (€ 24,30)



„Teilnehmende aus dem Erwachsenenbereich der Kunstschule stellen aus“

Vernissage

So, 17. Mai 2026 um 11:15 Uhr
in der Städtischen Galerie Filderstadt
Ausstellungsdauer bis So, 14.6.2026



Foto und Malerei: Okuli Bernhard

Experimentell Malen

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Okuli Bernhard, freischaffende Künstlerin

Wir malen mit Gouachefarben in unterschiedlichen Farbtönen spontan kreuz und quer über unser Blatt. Während der Trocknungszeit schneiden wir Schablonen aus Fotokarton in verschiedenen Größen und Formen – z.B. Rechteck, Quadrat, Oval, schlankes Hochformat, schmales Querformat u. v. m.; es werden dazu farbige, graue, schwarze und weiße Fotokartons angeboten.

Sie werden eine große Freude haben, mithilfe der Schablonen nach Ausschnitten auf Ihren bemalten Blättern zu suchen und sie zu finden. Das Ergänzen durch eigene Zeichnung oder Malerei macht das auserwählte „Motiv“ noch spannender. Somit sind fantastische Ergebnisse garantiert ...

Materialien: Wir verwenden Fotokartons, Gouachefarben, Graphitstifte, Farbstifte und Wachskreiden (vorhanden).

9570

Sa, 9.5., 14–18:30 Uhr
Kunstschule, Malersaal
€ 27 (€ 24,30)

WOCHENENDKURSE



Foto und Malerei: Mitaly Mukherjee

Acrylmalerei – Ein Garten voller Blumen

NEU

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Mitaly Mukherjee, Dipl.-Kunsttherapeutin, Kunst- und Naturpädagogin, Kinderbuchautorin

... surreal, märchenhaft oder intuitiv – entdecken Sie Ihren eigenen Stil!

Blumen sind seit Jahrhunderten ein beliebtes Motiv in der Kunst – voller Farbe, Symbolik und Ausdruckskraft. In diesem vielseitigen Acryl-Malkurs

gestalten wir gemeinsam einen „Garten voller Blumen“ und erkunden dabei drei unterschiedliche künstlerische Herangehensweisen. Abstrakt: Fokus auf Farben, Formen und Emotionen – Blumen als Ausdruck innerer Stimmung. Realistisch: Naturgetreue Darstellung von Blumen und Gärten – mit genauer Beobachtung von Licht, Schatten und Details. Fantastisch: Blumenwelten, märchenhaft oder symbolisch überhöht.

Was Sie erwartet: Einführung in die Grundlagen der Acrylmalerei. Eintauchen in verschiedene Farbwelten und Techniken in Hinblick auf florale Motive. Praktische Übungen zu Pinseltechniken, Schichtung und Struktur. Freies Arbeiten am eigenen Blumen-Garten-Kunstwerk – in Ihrem bevorzugten Stil. Bildbetrachtung und Inspiration: Wir entdecken die Vielfalt der Blumenmalerei in verschiedenen Kunstepochen – von barocken Stillleben über impressionistische Gartenlandschaften bis hin zu modernen Interpretationen.

9571

Sa, 13.6. und So, 14.6., 14–19 Uhr
Kunstschule, Malersaal
€ 64 (€ 57,60)

Acrylmalerei am Sonntag

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Carmen Campanini, Kunstpädagogin, freischaffende Künstlerin

Genießen Sie eine wunderschöne Maltechnik und erkunden Sie die Vielfältigkeit, die sie zu bieten hat. Flüssig wie Aquarellfarbe oder deckend und pastos wie Ölfarbe – auf Leinwand, Papier oder Holz. Die Farbkraft von Acrylfarbe erlaubt es uns auch viel Farbtheorie in der Praxis umzusetzen. Am wichtigsten jedoch ist die Entwicklung Ihrer Ideen. Denn jede Technik ist ein Instrument, ein Mittel um Ihre visuellen Gedanken darzustellen.

Bitte mitbringen: Leinwände, Acryl-Flachborstenpinsel, Größen ca. 4–20, Grundauswahl an Acrylfarben

9572

So, 14.6., 10–18 Uhr
Kunstschule, Studio
€ 51,20 (€ 46,10)

SUMI-E & EXPERIMENTELLE TUSCHMALEREI

Sumi-e – Japanische Tuschmalerei

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Petra Friedrich, Künstlerin, Studium der japanischen Tusch- und Farbmalerie bei Prof. Hitoshi Kobayashi, Tokyo und Ayako Koga, Yokohama

Wir wollen uns in traditioneller Weise der Philosophie der japanischen Tuschmalerei nähern.

Mit gepresster Holzkohle reiben wir unsere Tusche selbst und arbeiten auf sehr saugfähigem Papier. Anhand von Objekten aus der Natur lernen wir, das Wesentliche auszudrücken. Am Ende des Kurses lernen wir, unsere Bilder im japanischen Stil zu kaschieren.

Bitte mitbringen: Lappen, Schale, Briefbeschwerer, Pinsel, Tusche. Tuschstein und Papier können im Kurs erworben werden.

9577

Mi, ab 25.2., 10:15–12:15 Uhr, 10 x
Kunstschule, Studio
€ 128 (€ 115,20)

Experimentelle Tuschmalerei

Für Fortgeschrittene und Anfänger*innen

Petra Friedrich, Künstlerin, Studium der japanischen Tusch- und Farbmalerie bei Prof. Hitoshi Kobayashi, Tokyo und Ayako Koga, Yokohama
Mit Tusche, Wachs, Kaffee und verschiedenen anderen Materialien begeben wir uns in ein Zauberkabinett für Entdecker*innen, dabei inspiriert der Zufall unsere Kreativität. Wir suchen nach möglichen spannenden Reduktionen, weniger ist mehr. Zwischen Linie und Form, Form und Raum, suchen wir nach unserer Bildaussage.

Papier, Tusche und Unterlage können im Kurs erworben werden.

9579

Fr, 13.3. bis So, 15.3., 10–17 Uhr, 3 x
Kunstschule, Studio
€ 137,20 (€ 123,50)

9580

Fr, 1.5. bis So, 3.5., 10–17 Uhr, 3 x
Kunstschule, Studio
€ 137,20 (€ 123,50)



Foto : Ali Schüler

Experimentelle Tuschmalerei – Intensivwoche im Sommer

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Petra Friedrich, Künstlerin, Studium der japanischen Tusch- und Farbmalerie bei Prof. Hitoshi Kobayashi, Tokyo und Ayako Koga, Yokohama

Arbeiten auf und mit Papier erscheint oft flüchtig, skizzenhaft. Aber Papier ist offen für fast jedes Experiment. So sind Tusche und Papier wunderbare Partner, die Spielen und Ausprobieren zulassen. Wir werden auswaschen, mit Wachs festhalten, mit vielen Materialien experimentieren und dabei den Zufall mit einbeziehen. Eine Woche künstlerisches Arbeiten auf dem Weg den individuellen Ausdruck zu finden.

Bitte mitbringen: Lappen, Schale, Briefbeschwerer, Pinsel, Tusche. Tuschstein und Papier können im Kurs erworben werden

9578

Mo, 17.8. bis Fr, 21.8., 10–17 Uhr, 5 x
Kunstschule, Studio
€ 212,30 (€ 197,50)

Die Kunstschule ist auch auf Instagram – schauen Sie einfach mal rein!
kunstschule_filderstadt





MALEN & ZEICHNEN

Zeichnen und Farbe

Für Einsteiger*innen und Fortgeschrittene

Walter Schüler, freischaffender Künstler

Zeichnen mit farbiger Tusche, Aquarellstiften, Pastellkreiden, Buntstiften – gegenständlich, abstrakt, nach Fotos und vor Objekten. Vermittelt werden Kenntnisse im Zeichnen, im Umgang mit Farben und den Utensilien. Wir erproben die Materialien. Sie können dann die eigene Auswahl dessen, was Sie vertiefen möchten, treffen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Bei Interesse können Sie im Laufe des Semesters eine dafür geeignete Zeichnung in einen Siebdruck umsetzen.

Bitte mitbringen: Skizzenblock A3 und die Stifte, Kreiden, Tuschen etc., die Sie schon haben. Sinnvolle Neuanschaffungen können im Kurs besprochen werden. Zum Einstieg sind etliche Materialien vorhanden.

9581

Mo, ab 23.2., 10–12 Uhr, 15 x
Kunstschule, Grafikwerkstatt
€ 192 (€ 172,80)

Ankommen, zur Ruhe kommen, zeichnen

Walter Schüler, freischaffender Künstler

Ankommen aus dem Alltag, zur Ruhe kommen, den Zeichenstift nehmen und nicht gleich dem nächsten Zeit- und Leistungsdruck verfallen. Wir machen gemeinsam kurze, entspannende Zeichenübungen. Mal sehend, mal blind, mal ganz langsam, mal schnell, mal lustig. So kommen wir an – so entspannt und schnell, dass im anschließenden Abendkurs der Einstieg bereits gemacht ist – wir bereits „warmgelaufen“ sind.

Gebührenfreier Einstieg zu den Abendkursen um 18 Uhr.

9582

Di, ab 24.2., 17:45–17:55 Uhr, 15 x
Kunstschule, Grafikwerkstatt
gebührenfrei

Zeichnen und Malen

Walter Schüler, freischaffender Künstler

Anhand von Übungen werden Grundlagen bildnerischer Gestaltung vermittelt. Die Übungen gliedern sich in figurlich-räumliches Zeichnen und Malen, Portrait, freies Zeichnen und Malen. Im Mittelpunkt steht der individuelle Ansatz.

Die Teilnehmenden lernen Materialien kennen (Aquarell, Acryl, Tusche, Gouache, Kreiden, Stifte, Grundierungen etc.) und sie eigenständig anzuwenden. Ziel ist es, einen vertrauteren und selbstverständlicheren Umgang mit bildnerischen Mitteln und ein Gefühl für die eigenen Entwicklungsmöglichkeiten zu gewinnen.

Darüber hinaus bietet der Kurs Betrachtungen aus Kunstgeschichte und aktueller Kunst. Bei Interesse sind Atelier- und Ausstellungsbesuche vorgesehen.

9583

Di, ab 24.2., 14:30–17 Uhr, 15 x
Kunstschule, Grafikwerkstatt
€ 240 (€ 216)

9584

Di, ab 24.2., 18–20 Uhr, 15 x
Kunstschule, Grafikwerkstatt
€ 192 (€ 172,80)



9585

Di, ab 24.2., 20–22 Uhr, 15 x
Kunstschule, Grafikwerkstatt
€ 192 (€ 172,80)

9586

Do, ab 26.2., 14:30–17 Uhr, 15 x
Kunstschule, Grafikwerkstatt
€ 240 (€ 216)

9587

Do, ab 26.2., 18–20 Uhr, 15 x
Kunstschule, Grafikwerkstatt
€ 192 (€ 172,80)

9588

Do, ab 26.2., 20–22 Uhr, 15 x
Kunstschule, Grafikwerkstatt
€ 192 (€ 172,80)



Foto: Walter Schüler

Intensiv-Zeichenschulung

Walter Schüler, freischaffender Künstler

Basis- und Aufbauseminar

Das Seminar vermittelt Grundkenntnisse im Zeichnen, praktisch und theoretisch. Bereits vorhandene Erfahrungen werden individuell vertieft und erweitert. In Übungen werden verschiedene Techniken und Stilmittel vorgestellt, mit dem Ziel, die Bandbreite von Zeichnung kennenzulernen und darüber hinaus die eigenen Veranlagungen und Interessen auszuloten.

Grundbausteine des Seminars sind: gegenständliches Zeichnen, Perspektive, verschiedene Techniken und Materialien (Stifte, Kreiden ...), spezielle Wahrnehmungsübungen, Einblick in Kunstgeschichtliches und bei Interesse auch die freie Zeichnung.

Gut geeignet als Schulung und Vorbereitung für Mappenerstellung und Aufnahmeprüfungen.

9589

Fr, 20.3., 19–21:30 Uhr
Sa, 21.3. und So, 22.3., 10–17:30 Uhr
Kunstschule, Studio
€ 112 (€ 100,80)

9590

Fr, 19.6., 19–21:30 Uhr
Sa, 20.6. und So, 21.6., 10–17:30 Uhr
Kunstschule, Studio
€ 112 (€ 100,80)



Foto und Zeichnung: Patricia Gomeriger-Prestle

Tell me a story! Comic-Zeichnen für Erwachsene

Für Einsteiger*innen und Fortgeschrittene

Patricia Gomeriger-Prestle, freischaffende Künstlerin, Theatermalerin

Geschichten visuell zu erzählen ist eine spannende künstlerische Ausdrucksform. Die Bandbreite reicht von humorvollen Cartoons und Comics bis zu literarisch anspruchsvollen Graphic Novels. Auch wir können unsere Erlebnisse, Gedanken und Geschichten in Bildern erzählen.

Texte unserer Lieblingssongs, Gedichte oder Träume können ebenfalls gute Vorlagen für gezeichnete Stories sein. Im unserem Kurs lernen wir die Gestaltungselemente und Stilmittel von Comic und Graphic Novel kennen und gekonnt anwenden. So können wir unsere ganz individuellen Stories als Bildgeschichten gestalten.

Bei Interesse kann der Kurs weitergeführt werden.

Bitte mitbringen: Zeichenblock Din A3, Bleistifte und Fineliner in verschiedenen Strichstärken, sonstiges vorhandenes Material nach Wunsch.

9593

Sa, 11.7., 10–17 Uhr
Kunstschule, Grafikwerkstatt
€ 45,70 (€ 41,10)

WICHTIGER HINWEIS:

Die ausgeschriebenen Kursgebühren gelten für voll ausgebuchte Kurse. Wird die Mindestanzahl an Anmeldungen nicht erreicht, fällt eine erhöhte Kursgebühr (sog. Staffelfgebühr) an, damit der Kurs trotzdem stattfinden kann. Falls eine neue Gebühr berechnet wird, informieren wir frühzeitig per E-Mail über die genaue Höhe. In diesem Fall gibt es die Möglichkeit, kostenlos vom Kurs zurückzutreten, falls unter den veränderten Bedingungen die Teilnahme nicht mehr gewünscht wird.



Urban Sketching – Menschen leichter erfassen

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Nadja Pidan, Vorstandsvorsitzende der Kunstakademie Esslingen, Kunstdozentin

Sitzend, stehend oder in Bewegung – Menschen bringen Leben in jedes Bild, sind aber gar nicht so leicht aufs Papier zu bannen. Mit lockeren Übungen und spielerischem Ausprobieren nähern wir uns Schritt für Schritt den Proportionen, der Haltung und dem individuellen Ausdruck einer Figur. Wenn die Grundlagen sitzen, widmen wir uns den spannenden Details. Bei schönem Wetter findet der Workshop im Freien statt.

Bitte und einen Skizzenblock, einen flachen Pinsel, Aquarellfarben und Buntstifte mitbringen.

9594

Sa, 18.4., 14–17 Uhr
Kunstschule, Grafikwerkstatt
€ 19,60 (€ 17,70)

Urban Sketching – Meine Sommerfarbpalette

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Nadja Pidan, Vorstandsvorsitzende der Kunstakademie Esslingen, Kunstdozentin

Wie mische ich mein perfektes Sommergrün, und welche Farbe harmoniert mit dem Himmel? Bei gutem Wetter gehen wir nach draußen und beobachten, wie Licht und Schatten die Farben verändern. Gemeinsam entdecken wir die Vielfalt der Grüntöne und erproben, wie sich mit wenigen Nuancen Stimmung und Tiefe erzeugen lassen. Im Mittelpunkt stehen Farbtheorie, das „richtige“ Mischen und der spielerische Umgang mit Farbe. Bitte einen Skizzenblock, Pinsel, Wasser- oder Aquarellfarben mitbringen.

9595

Sa, 11.7., 14–17 Uhr
Kunstschule, Malersaal
€ 19,60 (€ 17,70)



Foto und Zeichnung: Nadja Pidan

Wander- und Zeichentour

NEU

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Nadja Pidan, Vorstandsvorsitzende der Kunstakademie Esslingen, Kunstdozentin

Unsere kleine Wanderung beginnen wir an der Kunstschule. Unterwegs legen wir zahlreiche Stopps ein, um die Natur zu beobachten und skizzieren. Sommerlandschaften, Naturstudien und vieles mehr werden wir dabei in unseren Skizzenbüchern festhalten. Tipps rund ums Thema Zeichnen und Aquarellieren werden dabei helfen zahlreiche Motive erfassen zu können. So wird aus Wandern etwas komplett Neues entstehen!

Kleine Skizzenbücher oder einen Aquarellblock, versch. Pinsel, Wasserfarben, Stifte, Hocker, kleines Vesper, Sonnenschutz und Wasser.

9596

Sa, 20.6., 10–14 Uhr
Kunstschule, Grafikwerkstatt
€ 26,10 (€ 23,50)

FIGUR: AKT – PORTRAIT



Foto und Zeichnung: Albrecht Weckmann

Zwischen Akt und Gewand- figur – im Wechsel

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Albrecht Weckmann, Künstler & Pädagoge

Wir zeichnen Akt und begegnen dem Modell auch alltäglich bekleidet. Dabei stellen sich die gleichen Fragen nach zeichnerischer Bewältigung von menschlicher Proportion im Ausdruck von Gestik und Bewegung. Wir erleben, wie Kleidung die menschliche Figur betont, verändert oder verdeckt. Dabei werfen wir immer wieder einen Blick in die Kunstgeschichte zum Thema „Gewandfigur“. Wir erweitern im Laufe des Semesters das Zeichnen mit malerischen Mitteln.

Zunächst mitzubringen: Diverse Papiere, von DIN A3 bis DIN A2, je nach eigener Einschätzung, Graftit, Kreiden, Kohle. Weiterer Bedarf wird im Kurs besprochen.

9600

Do, ab 12.3., 19–21:30 Uhr, 9 x
Kunstschule, Studio
€ 228 (€ 205,20)

Akt am Samstag und Sonntag

Für Einsteiger*innen und Fortgeschrittene

Walter Schüler, freischaffender Künstler

Aktzeichnen ist mit die beste Übung zur Kunst des Zeichnens überhaupt, auch für Einsteiger*innen.

Das Erfassen menschlicher Gestalt umfasst das Sehen von Proportion, Volumen, Haltung, Gestik, Licht und Schatten.

Dabei ist das zentrale Thema „Figur im Raum“ und ihre vielfältigen Darstellungsmöglichkeiten. Die Auswahl der Mittel ist individuell: Stifte, Kreiden, Tusche, Pastell, Aquarell, Acryl ...

Lediglich das Papier sollte nicht zu klein sein, daher bitte ab A3 aufwärts.

Mit Modell

9601

Sa, 7.3., 10–17 Uhr
Kunstschule, Studio
€ 70,90 (€ 63,80)

9603

Sa, 9.5., 10–17 Uhr
Kunstschule, Studio
€ 70,90 (€ 63,80)

9602

So, 19.4., 10–17 Uhr
Kunstschule, Studio
€ 70,90 (€ 63,80)

9604

So, 5.7., 10–17 Uhr
Kunstschule, Studio
€ 70,90 (€ 63,80)

Portrait-Zeichnen – Abenteuer Mensch

Für Einsteiger*innen und Fortgeschrittene

Patricia Gomeriger-Prestle, freischaffende Künstlerin, Theatermalerin

Ein Portrait möchte Wesen und Persönlichkeit eines Menschen zeigen. Künstler*innen aller Epochen haben zahlreiche Portraits von großer Ausdrucks-

kraft geschaffen und Menschen in ihrer Vielfalt dargestellt: Einflussreiche oder mächtige Personen ebenso wie einfache Menschen, die allein durch ihren individuellen Ausdruck berühren. In unserem Kurs lernen wir unterschiedliche Formen der Portraiddarstellung kennen und anwenden. Wir beschäftigen uns mit den Proportionen der menschlichen Figur, ihrer Gestik und Mimik und dem Ausdruck verschiedener Körperhaltungen. Auch die Position der Figur im Raum oder wie sie ins Bild gesetzt ist, befähigt uns, die darzustellende Persönlichkeit bildnerisch zu interpretieren. Die Entwicklung Ihrer individuellen Bildsprache steht dabei im Mittelpunkt des Kurses und ermutigt, die Ästhetik unserer eigenen Arbeiten wahrzunehmen und zu schätzen.

Mit Modell

Bitte mitbringen: Papier mindestens DIN A3, besser A2, Bleistifte (je nach persönlicher Vorliebe auch Kohle, Kreiden, Rötel, Tusche, Pinsel, Farben).

Mit Modell

Bitte mitbringen: Papier mindestens DIN A3, besser A2, Bleistifte (je nach persönlicher Vorliebe auch Kohle, Kreiden, Rötel, Tusche, Pinsel, Farben).

9605

Mi, ab 25.2., 19:15–21:15 Uhr, 8 x
Kunstschule, Studio
€ 162,10 (€ 145,90)



Foto: Patricia Gomeriger-Prestle,
Zeichnung: Annika Sasse

WICHTIGER HINWEIS:

Die ausgeschriebenen Kursgebühren gelten für voll ausgebuchte Kurse. Wird die Mindestanzahl an Anmeldungen nicht erreicht, fällt eine erhöhte Kursgebühr (sog. Staffelpgebühr) an, damit der Kurs trotzdem stattfinden kann. Falls eine neue Gebühr berechnet wird, informieren wir frühzeitig per E-Mail über die genaue Höhe. In diesem Fall gibt es die Möglichkeit, kostenlos vom Kurs zurückzutreten, falls unter den veränderten Bedingungen die Teilnahme nicht mehr gewünscht wird.



Akt-Zeichnen – Abenteuer Mensch

Für Einsteiger*innen und Fortgeschrittene

Patricia Gomeriger-Prestle, freischaffende Künstlerin, Theatermalerin

Die Darstellung des menschlichen Körpers fasziniert seit frühester Zeit und gehört zu den Grundlagen des künstlerischen Schaffens. Die zeichnerische und malerische Auseinandersetzung mit dem nackten, unverstellten Menschen steht im Mittelpunkt unseres Kurses. Wir schulen dabei präzises Wahrnehmen, lernen Proportionen und Volumen der menschlichen Gestalt zu erfassen und sowohl in schnellen Skizzen, als auch mit Mitteln und Techniken unserer Wahl, wiederzugeben. Dem Entwickeln eigener Ausdrucksformen wird dabei viel Raum gelassen. Anregung, Ermutigung und Korrektur unterstützen diesen Prozess. In lockerer Atmosphäre lernen wir, die Formensprache des menschlichen Körpers neu zu sehen und auf individuelle Weise darzustellen.

Mit Modell

Bitte mitbringen: Papier mindestens DIN A3, besser A2, Bleistifte (je nach persönlicher Vorliebe auch Kohle, Kreiden, Tusche, Pinsel, Farben).

9606

Mi, ab 6.5., 19:15–21:15 Uhr, 8 x

Kunstschule, Studio

€ 162,10 (€ 145,90)

Portrait-Samstag – Abenteuer Mensch – mit drei Modellen

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Patricia Gomeriger-Prestle, freischaffende Künstlerin, Theatermalerin

Einen ganzen Samstag lang mit unterschiedlichen Modellen (Frau, Kind, männlicher Charakterkopf) verschiedene Herangehensweisen und Darstellungsmöglichkeiten auskosten, das ist ein ganz besonders intensives Erlebnis!

Mit drei Modellen

Mitzubringen: Zeichenpapier A2, Bleistifte (je nach persönlichen Vorlieben auch Kohle, Kreiden, Rötel, Tusche/Pinsel, Farben ...).

9607

Sa, 18.4., 10–17 Uhr

Kunstschule, Studio

€ 70,90 (€ 65,90)

Akt-Samstag – Abenteuer Mensch

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Patricia Gomeriger-Prestle, freischaffende Künstlerin, Theatermalerin

Einen ganzen Samstag lang mit einem Modell verschiedene Herangehensweisen und Darstellungsmöglichkeiten auskosten, das ist ein ganz besonders intensives Erlebnis!

Mit Modell

Mitzubringen: Zeichenpapier A2, Bleistifte (je nach persönlichen Vorlieben auch Kohle, Kreide, Rötel, Tusche/Pinsel, Farben ...).

9608

Sa, 13.6., 10–17 Uhr

Kunstschule, Studio

€ 70,90 (€ 63,80)

DIGITALE FOTOGRAFIE & BILDBEARBEITUNG



Foto: Olaf Nagel

Makrofotografie

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Olaf Nagel, Freier Fotograf

Der Makrobereich begeistert viele Liebhaber*innen der Fotografie. Es ist faszinierend mit Kamera und spezieller Optik in unsichtbare Welten vorzustoßen. So zeigen uns Makroaufnahmen Bereiche, die oft unbeachtet werden, in voller Größe aber außerordentliche Faszination erlangen. Es ist ein eigener Weg des Herangehens, bei dem man mit Betrachtung von Details und Alltagsgegenständen neue Erkenntnisse von unscheinbaren Motiven gewinnen kann. Wir werden kreativ in der Gestaltung, lernen mit Licht und Schatten zu arbeiten, stoßen auf die Problematik von Schärfentiefe und basteln uns Hilfsmittel zur Unterstützung unserer Aufnahmen. Ein Stativ und eine Kamera mit Makroobjektiv, sowie ein Laptop zur Bildbearbeitung sind von Vorteil. Wichtiger Hinweis: Für das Nikon-System habe ich diverse Objektive und Zwischenringe.

Treffpunkt: Fotostudio Olaf Nagel, Nielsenstraße 24, 73760 Ostfildern
Tel. 0711-3428963, mobil 0171 6464244
nagel@nagel-photodesign.de

Bitte mitbringen: Digitale Spiegelreflexkamera, Objektive, Laptop und ein Stativ.

9620

Sa, 14.3., 10–18 Uhr

Ostfildern, Photostudio, Nielsenstr. 24

€ 53,40 (€ 47,90)

Experimentelle Fotografie

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Olaf Nagel, Freier Fotograf

Entdecke neue Perspektiven und kreative Ausdrucksformen in der Welt der Fotografie! Dieser Workshop richtet sich an ambitionierte Fotograf*innen, die jenseits klassischer Bildgestaltung neue kreative Wege betreten möchten. Inhaltlich geht es um Mehrfachbelichtungen, Langzeitbelichtungen und Kombinationen von Dauerlicht, Blitzlicht und Bewegungsunschärfe. Im Studio sind wir unabhängig vom Wetter. Wir arbeiten mit einem Modell.

Treffpunkt: Fotostudio Olaf Nagel, Nielsenstraße 24, 73760 Ostfildern
Tel. 0711-3428963, mobil 0171 6464244
nagel@nagel-photodesign.de

Bitte mitbringen: Digitale Spiegelreflexkamera, Objektive, Laptop, Stativ.

9621

Sa, 21.3., 10–18 Uhr

Ostfildern, Photostudio, Nielsenstr. 24

€ 53,40 (€ 47,90)



Foto: Olaf Nagel

Portraitfotografie

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Olaf Nagel, Freier Fotograf

In diesem Kompaktkurs lernst Du Menschen im professionellen Fotostudio und draußen bei natürlichem Licht eindrucksvoll zu inszenieren. Gemeinsam mit einem erfahrenen Modell erarbeitest Du Schritt für Schritt, wie ausdrucksstarke Portraits entstehen - von der Lichtsetzung bis zur emotionalen Bildsprache. Was Dich erwartet: Grundlagen der Portraitfotografie. Lichtführung und gezielte Lichtsetzung für verschiedene Stimmungen. Umgang mit dem Modell: Kommunikation, Posing und Ausdruck. Emotionen sichtbar machen und authentische Momente einfangen. Kameratechnik und Bildgestaltung. Theorie & Praxis: direktes Anwenden des Gelernten. Ziel des Kurses: Die Persönlichkeit Deines Gegenübers fotografisch herauszuarbeiten und in beeindruckenden Bildern festzuhalten. Der Kurs richtet sich an alle, die ihre Portraitfotografie auf ein neues Level heben möchten.

Mit Modell

Treffpunkt: Fotostudio Olaf Nagel, Nielsenstraße 24, 73760 Ostfildern
Tel. 0711-3428963, mobil 0171 6464244
nagel@nagel-photodesign.de

Bitte mitbringen: Digitale Spiegelreflexkamera, Objektive, Laptop, Stativ.

9622

Sa, 25.4., 10–18 Uhr

Ostfildern, Photostudio, Nielsenstr. 24

€ 53,40 (€ 48)

Fotografie/Architektur & Atmosphäre am Lost Place

Für Anfänger*innen mit Grundkenntnissen und Fortgeschrittene

Olaf Nagel, Freier Fotograf

NEU

Verlassene Orte erzählen Geschichten. Für alle die ihre Fähigkeiten in der Architektur- und Stimmungsfotografie erweitern möchten und Lust auf ein fotografisches Abenteuer abseits der üblichen Pfade haben. Zwischen bröckelndem Putz, rostigem Metall und geheimnisvollem Licht lernst Du, wie man Architektur & Atmosphäre wirkungsvoll inszeniert. Kursinhalte: Bildkomposition in außergewöhnlichen Räumen. Arbeiten mit natürlichem Licht und vorhandener Atmosphäre. Storytelling durch Fotografie. Umgang mit schwierigen Lichtverhältnissen. Was Du mitnimmst: Kreative Herangehensweisen an ungewöhnliche Motive. Ein Portfolio voller atmosphärischer Aufnahmen mit Charakter.

Tel. 0711-3428963, mobil 0171 6464244
nagel@nagel-photodesign.de

Bitte mitbringen: Digitale Spiegelreflexkamera, Objektive, Laptop, Stativ.

9623

Sa, 20.6., 10–18 Uhr

Ort wird noch bekannt gegeben

€ 53,40 (€ 48)



SOMMERATELIER UND SOMMERAKADEMIE



Foto: Walter Schüler

Sommeratelier – Akt Zeichnen und Malen

Walter Schüler, freischaffender Künstler

Vier Tage intensiv und konzentriert Akt zeichnen und malen. Uns steht die Schillerhalle zur Verfügung, das heißt, die Teilnehmer*innen haben genügend Platz sich auszubreiten. Großformatiges Arbeiten ist möglich, auf Leinwänden und Papier, auf dem Boden und an mobilen Stellwänden. Wir können uns auch mit einfachen Drucktechniken, wie Linolschnitt und Monotypie auseinandersetzen. Neben Anatomie ist das klassische Thema „Figur und Raum“, etwas, das viel Spielraum auch für Abstraktion und expressives Arbeiten lässt.

Wer möchte, kann in den Räumen der Kunstschule einen Arbeitsplatz einrichten, als Rückzugsort und zur Weiterarbeit an Bildern, auch unabhängig von den angegebenen Uhrzeiten.

Arbeitsmaterial und Verpflegung bitte nach eigenem Bedarf mitbringen. Bei Nachfragen bitte an das Sekretariat wenden.

Mit Modell

9610

Do, 30.7. bis So, 2.8., 10–19 Uhr, 4 x
Plattenhardt, Schillerhalle
€ 259,20 (€ 239)

Sommeratelier – Holzbildhauerei

Für Einsteiger*innen und Fortgeschrittene

Birgit Rehfeldt, Bildhauerin

Wer Lust hat, einmal drei Tage lang in Ruhe mit Holz zu arbeiten, ist in diesem Kurs genau richtig. Jede/r Teilnehmer*in sucht sich zuerst sein Werkstück aus. Liegend, stehend, dünn oder dick. Bei der Motivfindung, egal ob figürlich oder abstrakt, durch Skizzen und kleine Tonmodelle, werden die dabei entstandenen Ideen individuell besprochen. Wir bearbeiten das Holz mit den vorhandenen



Foto: Birgit Rehfeldt,
Skulptur: Ingeborg
Wolfram

Werkzeugen, Schnitzseisen und Knüpfeln. Es können gerne auch eigene Kettensägen, Winkelschleifer o. ä. mitgebracht werden.

In den fachgerechten Umgang mit dem vorhandenen Werkzeug wird eingeführt. Aber bitte beachten, keine Kettensägen-Einführung! Ich bin jedoch gerne beim Sägen behilflich.

Beim Umsetzen der Idee in Formen wird ein Schwerpunkt auf die Beobachtung der Volumen, Formenabläufe und Querschnitte gelegt. Jede/r wird seinen Arbeitsrhythmus finden. Nach dem Zwiebelschalenprinzip nähern wir uns dem plastischen Ereignis, unserer Skulptur!

Das Material kann mitgebracht oder im Kurs nach vorheriger Absprache günstig erworben werden.

9704

Fr, 31.7. bis So, 2.8., 10–17 Uhr, 3 x
Kunstschule, Holzwerkstatt
€ 134,40 (€ 125)

Sommerakademie – Ich mach mein Ding

Albrecht Weckmann, Künstler & Pädagoge

Wege finden zum „das ist mein Ding“ – Ist es ein Wort, ein Gegenstand, eine Idee, die mir bereits im Kopf herumschwirrt, oder gehe ich offen auf die Suche, lass mich in dieser Woche anregen, (ver)föhren ...?

Das Zeichnen ist zunächst unser Mittel, um dieses Finden sichtbar zu machen.

In der gestalterischen Umsetzung praktizieren wir mit diversen, auch experimentellen Formen des Tiefdrucks, Flach- und Hochdrucks – vom einfachen, Linien-Umdruckverfahren, bis zum malerischen Umgang mit der Druckplatte. Der Exkurs zur Tuschemalerei provoziert zur spontanen, schnellen Aktion und öffnet schließlich den Weg zu komplexen Arbeiten in der Kombination von Wort, Zeichnung, Druck und Malerei = Mixed-Media.

9540

Mo, 31.8. bis Do, 3.9., 10–16:30 Uhr, 4 x
Kunstschule, Grafikwerkstatt
€ 169,90 (€ 152,90)

DRUCK – GRAFIK



Foto und Radierung: Anett Frey

Organische Formen – Kaltnadelradierung

NEU

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich

Anett Frey, freischaffende Künstlerin

Tauchen Sie ein in die faszinierende Welt der Druckgrafik! In diesem Kurs lernen Sie die Grundlagen der Kaltnadelradierung, einer traditionellen Tiefdrucktechnik, die durch ihre besondere Ausdrucksstärke und handwerkliche Tiefe begeistert.

Der gestalterische Schwerpunkt liegt auf organischen Formen – inspiriert von Naturstrukturen, Pflanzen, Körperformen oder freien, fließenden Linien. Diese Motive eignen sich besonders gut für die Kaltnadeltechnik und laden zum Experimentieren mit Textur und Komposition ein. Mit einfachen Werkzeugen ritzen Sie Ihre Motive direkt in eine Druckplatte und erleben, wie einzigartige Kunstwerke entstehen. Schritt für Schritt führe ich Sie durch den gesamten Prozess – von der Motivfindung über die Plattenbearbeitung bis hin zum Druck auf hochwertigem Papier.

Bitte mitbringen: Skizzenbuch, Bleistift, diverse Materialien aus der Natur.

9632

Sa, 2.5. und So, 3.5., 14–18 Uhr
Kunstschule, Grafikwerkstatt
€ 53,40 (€ 48)

Natur erleben und künstlerisch umsetzen – Kaltnadelradierung

NEU

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich

Anett Frey, freischaffende Künstlerin

Die Natur als Atelier – in diesem Kurs verbinden wir das unmittelbare Erleben der Landschaft mit der künstlerischen Technik der Kaltnadelradierung. Gemeinsam gehen wir nach draußen, beobachten, skizzieren und sammeln Eindrücke, die später in der Kunstschule in Druckgrafiken umgesetzt werden. Die Kaltnadelradierung bietet eine wunderbare Möglichkeit, die feinen Linien und Strukturen der Natur einzufangen – sei es ein Blatt, ein Ast, eine Landschaft oder ein organisches Detail. Mit einfachen Werkzeugen ritzen Sie Ihre Motive direkt in eine Druckplatte und erleben, wie durch Farbe und Druckvorgang aus einer Skizze ein ausdrucksstarkes Kunstwerk entsteht.

Was Sie erwartet: Einführung in die Technik der Kaltnadelradierung. Naturstudien und Skizzenarbeit im Freien. Übertragung von Naturmotiven auf Druckplatten. Arbeiten mit Druckfarbe und



Druckerpresse und die Erstellung eigener Drucke in kleiner Auflage.

Bitte mitbringen: Skizzenbuch, Bleistift, Sitzgelegenheit.

9633

Sa, 13.6. und So, 14.6., 14–18 Uhr
Kunstschule, Grafikwerkstatt
€ 53,40 (€ 48)

Siebdruck-Wochenendkurs

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Ute Fischer-Dieter, Visual Merchandiser

Sie können in diesem Kurs sehr intensiv und speziell auf Ihre Bedürfnisse abgestimmt arbeiten. In einer Gruppe von max. 4 Personen kann der Siebdruck in allen seinen Facetten vorgestellt und selber ausprobiert werden. Sie erleben, wie vielseitig und individuell diese Drucktechnik ist. Vorhandene Entwürfe können mitgebracht werden, gerne auch aus anderen Kursen. Wir besprechen Ihre Ideen und stellen die passenden Schablonen her. Fotos können z. B. mit Ihrem Handy oder Laptop so für das Druckverfahren entsprechend bearbeitet werden. Selbst feinste Linien können mittels der fotomechanischen Schicht auf ein Sieb übertragen und bis max. DIN A4 gedruckt werden. Gearbeitet wird mit wasserbasierenden Farben.

Bitte bringen Sie Arbeitskleidung, Stifte, Schere, verschiedenen Papiere (mindestens 120 g), Maler-Klebeband und, sofern vorhanden, auch schwarze Rohrer-Tusche und Pinsel mit. Fotos, Vorlagen und Skizzen müssen schwarz-weiß sein.

9634

Sa, 21.3. und So, 22.3., 14–18 Uhr
Kunstschule, Grafikwerkstatt
€ 81,10 (€ 69,30)

KUNST ANGEWANDT

Lavendel-Druck auf Stoff

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Susanne Bäuerle, Textildesignerin, Schnittdirektrice, Malthérapeutin

Beim Lavendeldruck lassen sich auf Papier kopierte Motive ganz einfach mit Lavendelöl auf unterschiedliche Trägermaterialien übertragen. Wir arbeiten in diesem Workshop auf Stoff. Die so bedruckten Stoffe können dann noch weiter gestaltet werden. Mit schönen Papieren, einfachen Stickstichen, alten Spitzen, etc. entstehen Collagen ... oder z. B. auch ganz besondere Geburtstagskarten. Es sind keine Vorkenntnisse nötig.

Wer möchte, kann gerne Fotografien oder ausgewählte Motive aus Zeitschriften mitbringen.

9635

Fr, 6.3., 16–20 Uhr
Kunstschule, Malersaal
€ 25,60 (€ 23)

Malen mit Pflanzenfarben

Angela Ehni, Grafikerin, Biologin und Lehrerin

Farben aus Pflanzen haben ihren ganz eigenen Charakter. Die Farbtöne sind immer wieder anders und variieren je nach Jahreszeit und Standort der Pflanzen. Im Workshop stellen wir individuelle Farbpaletten her, mit denen experimentiert und gemalt werden kann. Die Pflanzenfarben schaffen eine Verbindung von Kunst und Natur, was Thema unserer Malerei ist. Hier kann sowohl abstrakt, als auch gegenständlich gearbeitet werden.

Die zunächst flüssig verwendeten Farben können dann im nächsten Schritt konserviert und weiterverarbeitet werden. Hierfür werden unter anderem haltbare Pigmente hergestellt, die sich später für unterschiedliche Malmittel einsetzen lassen.

Das Material, das Sie zur Herstellung der Farben benötigen, finden Sie in Ihrem Haushalt! Eine Liste erhalten Sie vor dem Start des Workshops, so dass alles vorbereitet werden kann. Ebenso erhalten Sie eine Liste von Pflanzen, die verwendet werden. Hier finden Sie alle Pflanzen, die gesammelt bzw. besorgt werden können. Auch der Gemüseladen führt einige im Sortiment!

Materialien zum Malen: Aquarellblock DIN A4 oder größer, Pinsel, Schälchen.

9636

Fr, ab 12.6., 20–22 Uhr, 3 x
Kunstschule, Grafikwerkstatt
€ 40 (€ 37,20)

KERAMIK

Portraitmodellieren mit Ton

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene auch für Jugendliche ab 16 Jahren geeignet

Florian Klette, freischaffender Künstler

Was macht das menschliche Gesicht aus? Wie entsteht das in Ton? In diesem Kurs werden anatomische Grundkenntnisse vermittelt, sowie die bildhauerische Umsetzung menschlicher Gesichtszüge, wie z. B. Mund, Nase und Augen erfahrbar gemacht. Hierbei üben wir uns in genauer Wahrnehmung des Menschlichen und werfen Blicke in die Kunstgeschichte, um zu erfahren wie sich Bildhauer*innen diesem Thema bisher genähert haben. Der Kurs richtet sich an Menschen, die schon Erfahrung mit figürlicher Bildhauerei gesammelt haben, ist jedoch auch für Neulinge auf diesem Gebiet geeignet.

Die Materialkosten werden mit 7 € pro kg Ton inkl. Brand berechnet.

9644

Sa, 4.7. und So, 5.7., 14–18 Uhr
Kunstschule, Keramik
€ 49,10 (€ 44,20)

Töpfern am Vormittag

Brigitte Kugler-Hillinger

Grundkenntnisse und Feinheiten der Aufbaukeramik und der Drehtechnik werden vermittelt. Für den Glasurbrand gibt es nach Absprache einen Zusatztermin.

Die Materialkosten werden mit 7 € pro kg Ton inkl. Brand berechnet.

9646

Do, ab 26.2., 9–11:30 Uhr, 9 x
Kunstschule, Keramik
€ 135 (€ 121,50)

9647

Fr, ab 27.2., 9–11:30 Uhr, 8 x
Kunstschule, Keramik
€ 120 (€ 108)



Foto: Florian Klette

Modellieren und Töpfern

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Ute Gärtner-Schüler, freischaffende Künstlerin

In diesem Kurs können Sie die Grundkenntnisse des Arbeitens mit Ton, wie das figürliche Gestalten, die Aufbaukeramik und das Drehen an der Töpferscheibe lernen. Im Vordergrund steht der individuelle künstlerische Ausdruck. Das können Büsten, Figuren, Gefäße oder auch abstrakte Objekte sein. Die Arbeiten können glasiert oder mit Oxyden behandelt und in der Kunstschule gebrannt werden.

Bei Interesse kann der Kurs verlängert werden.

Die Materialkosten werden mit 7 € pro kg Ton inkl. Brand berechnet.

9649

Mi, ab 25.2., 10–12:15 Uhr, 8 x
Kunstschule, Keramik
€ 108 (€ 97,20)

Töpfern am Mittwochabend

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Annette Niemann-Rohr

Grundkenntnisse des Arbeitens mit Ton, wie das figürliche Gestalten, die Aufbaukeramik, das Drehen auf der Töpferscheibe werden vermittelt. Eigene Ideen und Vorstellungen können umgesetzt werden. Glasurbrand nach Absprache am letzten Termin.

Die Materialkosten werden mit 7 € pro kg Ton inkl. Brand berechnet.

9650

Mi, ab 25.2., 19–21:30 Uhr, 7 x
Kunstschule, Keramik
€ 105 (€ 94,50)

9651

Mi, ab 10.6., 18:30–21 Uhr, 5 x
Kunstschule, Keramik
€ 75 (€ 67,50)

Tierplastiken – Intensivwochenende

Für AnfängerInnen und Fortgeschrittene

Annette Niemann-Rohr

Sie sind uns Freunde und Wegbegleiter, verkörpern Gelassenheit, Kraft und Wildheit. Wir modellieren ein Tier nach Wahl naturgetreu oder vereinfacht, es geht um Proportion, Ausdruck, Körperhaltung und das Experimentieren mit verschiedenen Oberflächen. Die innen hohlen, mittelgroßen Figuren werden aus grob schamottiertem Ton aufgebaut, bemalt und frostsicher gebrannt.

Die Materialkosten werden mit 7 € pro kg Ton inkl. Brand berechnet.

9652

Sa, ab 9.5., 14–18 Uhr, 3 x
Kunstschule, Keramik
€ 60 (€ 54)

Töpfern für den Garten

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Annette Niemann-Rohr

Hier können wir verschiedene Dinge für die Tiere in unserem Garten oder unserem Balkon töpfen. Wir verschönern unseren Garten mit dekorativen Elementen und schaffen gleichzeitig einen Beitrag zur Verbesserung unserer Umwelt. Die Objekte werden in Aufbautechnik hergestellt und zum Teil modelliert. Form und Dekoration werden mit Fantasie und Kreativität frei gewählt.



Die Materialkosten werden mit 7 € pro kg Ton inkl. Brand berechnet.

9653

Do, ab 23.4., 19–21:30 Uhr, 3 x
Kunstschule, Keramik
€ 45 (€ 40,50)

Freies Arbeiten mit Ton

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Elke Steiger, Biologin, Keramikerin

Mit verschiedenfarbigen Tönen und Glasuren werden eigene Ideen in Steinzeug und Irdenwaren verwirklicht. Für erfahrene Keramiker*innen stehen fünf Töpferscheiben zur Verfügung. Die fertigen Teile werden im Elektroofen unter oxidierenden Bedingungen gebrannt.

Die Materialkosten werden mit 7 € pro kg Ton inkl. Brand berechnet.

9654

Di, ab 14.4., 18–21 Uhr, 8 x
Kunstschule, Keramik
€ 144 (€ 129,60)

Keramik im Rakubrand

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Bettina Kohlen, Keramikerin

Dieser Kurs vermittelt umfangreiche Kenntnisse über Grundlagen und Anwendung keramischer Formgestaltungstechniken, individuelle praxisbezogene Anleitung, sowie Tricks und Kniffe aus meinem Erfahrungsschatz.



Foto und Keramik:
Bettina Kohlen

Die selbst gefertigten Keramikstücke werden für den 2. Teil des Kurses bei 900 °C vorgebrannt. In Vorbereitung auf das Rakubrennen werde ich am Glasurabend in die Farb- und Glasurgestaltung einführen. Welche Einflüsse das Feuer, das Wasser und die Luft auf die keramischen Oberflächen nehmen, erleben Sie selbst.

Die Materialkosten werden mit 7 € pro kg Ton inkl. Schrüh- und Rakubrand berechnet.

9656

Sa, 7.3., 10–17 Uhr
So, 8.3., 10–16 Uhr
Fr, 27.3., 19–22 Uhr, Glasieren
Sa, 28.3., 9–17 Uhr, Rakubrand
Kunstschule, Keramik
€ 144 (€ 129,60)

Glass Fusing – Intensiv-woche in den Faschingsferien

Verbindung von Glas und Keramik

Elke Steiger, Biologin, Keramikerin

Upcycling – das Wort ist in aller Munde! Aus farbigen alten Flaschen und Glasplatten entstehen in der Hitze des keramischen Brennofens individuelle Kunstwerke. Durch Verbindung mit Keramik werden sie in Szene gesetzt.

Die Materialkosten werden mit 7 € pro kg Ton inkl. Brand berechnet.

9657

Mo, 16.2., Mi, 18.2., Fr, 20.2., 10–14 Uhr, 3 x
Kunstschule, Keramik
€ 72 (€ 64,80)

Glass Fusing – Intensiv-woche in den Sommerferien

Verbindung von Glas und Keramik

Elke Steiger, Biologin, Keramikerin

Upcycling – das Wort ist in aller Munde! Aus farbigen alten Flaschen und Glasplatten entstehen in der Hitze des keramischen Brennofens individuelle Kunstwerke. Durch Verbindung mit Keramik werden sie in Szene gesetzt.

Die Materialkosten werden mit 7 € pro kg Ton inkl. Brand berechnet.

9658

Mo, 17.8., Mi, 19.8., Fr, 21.8., 17–21 Uhr, 3 x
Kunstschule, Keramik
€ 72 (€ 64,80)

SCHWEISSEN & SCHMIEDEN

Offene Werkstatt – Schnupperkurs Schweißen

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Ellen Zimmermann-Wendt

Schweißen lernen in kurzer Zeit. Ich vermittele die notwendige Theorie und gebe Tipps für die praktische Umsetzung Ihrer Ideen, mit vorgefundenen Materialien aus unserem reichhaltigen Fundus. Einfach mal machen und sehen, wie es funktioniert. Fortgeschrittene können selbstständig arbeiten.

Materialkosten ca. 10 Euro

Bitte mitbringen: Werkstatt geeignete Kleidung und Vesper. Kaffee gibt es vor Ort.

9660

Sa, 25.7., 10–18 Uhr
Bonlanden, Schmiede, Kanalstr. 7
€ 48 (€ 43,20)

Kreative Schweißwerkstatt

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Susanne von Rosen, freischaffende Künstlerin, Techniklehrerin

Unsere Kreative Schweißwerkstatt ist für Anfänger*innen und Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet. In diesem einzigartigen Kurs haben Sie die Gelegenheit, Ihre künstlerische Kreativität mit handwerklichem Geschick zu verbinden und faszinierende Kunstwerke aus Metall zu erschaffen. Sie werden von einer erfahrenen Künstlerin und Metallhandwerkerin angeleitet. Schritt für Schritt lernen Sie mit dem Schweißgerät und den wichtigsten Werkzeugen umzugehen. So können beeindruckende Kunstwerke entstehen. Ob figürliche Objekte, abstrakte Installationen oder funktionale Kunstgegenstände – Ihrer Kreativität sind keine Grenzen gesetzt.

Materialkosten je nach Verbrauch ca. 10–15 €.
Kleidung: Langärmelige, alte Baumwollkleidung, lange Hosen, geschlossene Schuhe. Wer möchte, kann eigene Arbeitshandschuhe, Gehörschutz und eine Kaffeetasse mitbringen.

Die Materialkosten werden mit 7 € pro kg Ton inkl. Brand berechnet.

9663

Fr, 8.5., 17–20:30 Uhr, Sa, 9.5., 10–18 Uhr
Bonlanden, Schmiede, Kanalstr. 7
€ 69 (€ 62,10)



Foto: Ali Schüler

Metallgestaltung – Schweißen und Schmieden

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Herbert Häbich (07162-9703654)

Durch die Verbindung der Techniken Schweißen und Schmieden, wird den Teilnehmenden in der freien Gestaltung von Skulpturen eine neue Dimension eröffnet. Bei Regen kann nicht oder nur eingeschränkt geschmiedet werden.

Nach einer Einführung in das MAG-Schweißen und Umgang mit Feuer und Eisen, werden erste Übungsstücke erarbeitet. Mit dem Erlernen von Arbeits- und Gestaltungstechniken, sowie Entwickeln von Materialgefühl, können freie Formen, Skulpturen aber auch Gebrauchsgegenstände entstehen.

Materialkosten: Für Werkstoff und Verbrauchsmaterial wird je nach Verbrauch ein Beitrag von 15–30 € im Kurs erhoben. Eigene Fundstücke, Holz oder Stein, sowie Stahl-Schrottteile können zum Kurs gerne mitgebracht werden.

Hilfsmittel: Werkzeuge, Maschinen, sowie Schweißhelme, Schweißhandschuhe, Schutzbrillen und Lederschürzen werden gestellt.

Kleidung: Lange Hosen, Jeans o. ä., langärmelige alte Baumwollkleidung, geschlossenes Schuhwerk, eigene Arbeitshandschuhe, Vesper und Getränke bitte selber mitbringen.

9665

Fr, 17.4., 14–18 Uhr, Sa, 18.4., 10–18 Uhr
Bonlanden, Schmiede, Kanalstr. 7
€ 79,20 (€ 71,20)

NÄHEN, SCHNEIDERN, STICKEN, FÄRBN ...

Hobbyschneidern

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Manuela Kehrle

Sie wollen etwas Besonderes? Ein Einzelstück?

Dann schneiden Sie Ihre Garderobe einfach selbst! Ich helfe Ihnen, Maß zu nehmen und dies richtig auf den Schnitt zu übertragen. Auch kleine Figurprobleme können wir geschickt kaschieren. Falls Sie Änderungsarbeiten (Reißverschlüsse erneuern, Ärmel oder Hosen kürzen, usw.) erledigen wollen, helfe ich Ihnen gerne, diese Arbeiten mit Tipps und Tricks zu meistern. Dieser Kurs bietet Ihnen die Möglichkeit, Ihre Garderobe modisch unter fachkundiger Anleitung zu erweitern.

Bitte mitbringen: Nähmaschine, Nähutensilien und Schreibzeug

9685

Do, ab 5.3., 19–21:30 Uhr, 10 x
Plattenhardt, vhs, Raum 22
€ 140 (€ 127)

Sashiko – Japanisch Sticken

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Susanne Bäuerle, Textildesignerin, Schnittdirektrice, Malthérapeutin

Sashiko (übersetzt „kleines Stäbchen“) stammt aus Japan und bezeichnet ursprünglich eine Reparaturtechnik, um Risse, Löcher, aufgescheuerte Stellen oder andere Beschädigungen an Kleidern auszubessern. Doch die Muster aus feinen Linien und geometrischen Formen sind so schön, dass



die Technik auch genutzt werden kann, um schlichte Flächen zu verzieren. Jedes der Muster hat traditionelle Wurzeln und eine symbolische Bedeutung. Sie entstehen durch Aneinanderreihen von Vorstichen (einfaches Auf und Ab) in bestimmten Rhythmen. Mit Sashiko wird der Makel hervorgehoben, lästige Mottenlöcher geadelt, und Kleider bekommen ein neues Leben. Sashiko entschleunigt und hat definitiv Suchtpotenzial.

Es sind keine Vorkenntnisse im Nähen/Sticken erforderlich. Materialkosten je nach Verbrauch werden im Kurs abgerechnet.

Wer möchte kann mitbringen: Kleidungsstücke zum Reparieren, evtl. Stoffreste und Stickgarn.

9686

Fr, 8.5., 16–20 Uhr
Kunstschule, Malersaal
€ 25,60 (€ 23)

Experiment Holzschnitt: Stoffdruck – drucken, nähen, färben ...

NEU

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Susanne Bäuerle, Textildesignerin,
Schnittdirektrice, Maltherapeutin

Dieser Workshop bietet Zeit und Platz um in die Welt des freien Umgangs mit Textilien einzutauchen. Wir drucken, nähen, färben ... Haben Spaß am unkonventionellen Umgang mit alten und neuen Techniken und finden so zu unserer eigenen Bildsprache. Zeit und Platz für Austausch, neue Ideen – und eine Tasse Tee.

Der Workshop findet im Atelier der Künstlerin statt.

Bitte mitbringen – falls vorhanden – Stoffe, Garne, unterschiedliche Papiere, usw.

9690

Sa, 16.5., 14–19 Uhr
So, 17.5., 14–18 Uhr
Esslinger Str. 71, 73207 Plochingen
€ 57,60 (€ 51,80)

Indigo – Blaumachen

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Susanne Bäuerle, Textildesignerin,
Schnittdirektrice, Maltherapeutin

In diesem Kurs dreht sich alles um das „Blaue Gold“ – um „Indigo“- das über Jahrhunderte auf fast allen Kontinenten zum Färben von Textilien verwendet wurde.

Nach einer kurzen Einführung in die Theorie des Blaumachens und Details zum Färbebad – der Indigoküppe – geht es gleich ans praktische ausprobieren. Mit einer japanische Falt-Abbinde-Technik, „Shibori“ genannt, bereiten wir die Stoffe fürs Färben vor. Dort wo durch die Faltung beim Eintauchen in das Färbebad kein Sauerstoff hingelangt, bleibt der Stoff weiß. So entstehen die spannendsten Musterungen.

Doch das eigentliche „Blaue Wunder“ passiert, wenn der Stoff wieder aus der unappetitlich gelben Brühe gezogen wird und sich mit jeder Sekunde an der Luft mehr und mehr in dieses tiefe, magische Indigoblau verwandelt ...

Bitte mitbringen – falls vorhanden: Stoffreste aus Baumwolle, Seide, Leinen oder auch Wolle. evtl. weiße Geschirrhandtücher, etc. Es entstehen je nach Bedarf geringe Materialkosten, die mit der Dozentin abgerechnet werden.

Der Workshop findet im Atelier der Künstlerin statt.

Esslinger Str. 71, 73207 Plochingen

9691

Sa, 13.6., 10–18 Uhr
Esslinger Str. 71, 73207 Plochingen
€ 51,20 (€ 46,10)

BILDHAUEREI & PLASTISCHES GESTALTEN



Foto: Ali Schüler

Bildhauerei

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Birgit Rehfeldt, Bildhauerin

Wer Lust hat, einmal mit Holz oder auch mit Steinen, die man schnitzen kann, zu arbeiten, ist in diesem Kurs genau richtig. Das Material kann mitgebracht oder im Kurs nach vorheriger Absprache erworben werden. Bei der Motivfindung, egal ob figürlich oder abstrakt, werden die Ideen und Möglichkeiten individuell besprochen. Wir bearbeiten Holz, Speckstein oder Alabaster mit vorhandenen Schnitzseisen und Knüpfeln, mit Raspeln und Schleifpapier. In den fachgerechten Umgang mit dem Material und dem Werkzeug werden Sie eingeführt. Bei komplexeren Eingriffen arbeite ich nach Absprache mit der Kettensäge vor. Ob glatt oder rau, farbig oder natur, alles ist möglich für Ihre Skulptur! Keine Einführung in die Arbeit mit der Kettensäge.

Materialkosten extra.

Bitte mitbringen: Kleidung, die schmutzig werden darf und festes Schuhwerk.

9700

Mo, ab 23.2., 18:30–21:30 Uhr, 11 x
Kunstschule, Holzwerkstatt
€ 211,20 (€ 190,10)

9701

Mi, ab 25.2., 9–12 Uhr, 11 x
Kunstschule, Holzwerkstatt
€ 211,20 (€ 190,10)

Holzbildhauerei am Wochenende

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Birgit Rehfeldt, Bildhauerin

Wer Lust hat, einmal mit Holz zu arbeiten ist in diesem Kurs genau richtig. Dabei sind Anfänger*innen ebenso willkommen und werden sicher zur fertigen Arbeit begleitet. Das Material kann mitgebracht oder im Kurs erworben werden. Die Kunstschule hat ein reichhaltiges Holzlager, in dem Sie bei Bedarf sicher ein passendes Stück finden werden. Bei der Motivfindung, egal ob figürlich oder abstrakt, werden die Ideen und Möglichkeiten individuell besprochen. Wir bearbeiten das Material mit den vorhandenen Schnitzseisen und dem Knüpfel, mit Rassel und Schleifpapier. In den fachgerechten Umgang mit dem Material und

dem Werkzeug werden Sie eingeführt. Bei komplexeren Eingriffen arbeite ich nach Absprache mit der Kettensäge vor. Ob glatt oder rau, farbig oder natur, alles ist möglich für ihre Skulptur! Keine Einführung in die Arbeit mit der Kettensäge. Materialkosten je nach Verbrauch ca. 15–30 €.

Bitte mitbringen: Kleidung, die schmutzig werden darf, festes Schuhwerk.

9702

Sa, 7.3. und So, 8.3., 10–17 Uhr
Kunstschule, Holzwerkstatt
€ 89,60 (€ 80,70)

9703

Sa, 4.7. und So, 5.7., 10–17 Uhr
Kunstschule, Holzwerkstatt
€ 89,60 (€ 80,70)



Foto: Uli Gsell

Steinbildhauerei am Wochenende – Figur und Form

Für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Die Kurse können einzeln oder auch gemeinsam gebucht werden

Uli Gsell, Bildhauer

Wir entdecken die uralte Kunst der Steinbildhauerei. Faszinierend ist, wie aus einem rohen Steinblock Schritt für Schritt eine Form entsteht – behutsam herausgearbeitet mit Geduld und Gespür. Wir erleben die Schwere und Widerstandskraft des Materials und lernen, eine Figur oder Form im Stein zu „erkennen“. Mit Hammer und Meißel, im eigenen Rhythmus, beginnen wir unsere Arbeit. Zu Beginn gibt es eine Einführung in Material- und Werkzeugkunde. Gearbeitet wird mit Sandstein oder Kalkstein. Der Ausgangspunkt kann eine Zeichnung, ein Modell oder einfach der Stein selbst sein.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich – handwerkliches Geschick und etwas Geduld genügen. Werkzeuge werden gestellt, Steine können direkt im Kurs erworben werden. Materialkosten je nach Verbrauch ca. 15–25 €.

Bitte mitbringen: Kleidung, die schmutzig werden darf, festes Schuhwerk.

9705 Figur und Form I

Sa, 21.3. und So, 22.3., 10–17 Uhr, 2 x
Kunstschule, Holzwerkstatt
€ 89,60 (€ 80,70)

9706 Figur und Form II

Sa, 25.4. und So, 26.4., 10–17 Uhr, 2 x
Kunstschule, Holzwerkstatt
€ 89,60 (€ 80,70)



Allgemeine Geschäftsbedingungen der Volkshochschule/Kunstschule Filderstadt vom 1. Dezember 2025

1. Anmeldung

- 1.1 Mit Zugang der Anmeldung bei der vhs/Kunstschule ist der/die Anmeldende hieran gebunden und anerkennt die Allgemeinen Geschäftsbedingungen.
- 1.2 Anmeldungen sind möglich
 - auf der im Programmheft eingelebten Anmeldekarte
 - persönlich
 - oder formlos schriftlich
 - oder per Fax, Internet oder E-Mail
 - oder telefonisch
 - Anmeldungen durch eine/n Vertreter*in sind nur möglich, wenn diese/r die Anmeldung persönlich durchführt.
- 1.3 Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge ihres Eingangs bearbeitet. Es wird eine Buchungsbestätigung versandt.
- 1.4 Der regelmäßige Besuch von Veranstaltungen kann – ggf. unter Berechnung einer Bearbeitungsgebühr – bestätigt werden.

2. Teilnahmeentgelte/Ermäßigungen

- 2.1 Bei Rechnungsstellung sind die Teilnahmeentgelte innerhalb von zwei Wochen nach Rechnungserhalt bargeldlos zu bezahlen (Barzahlung nur in begründeten Ausnahmefällen).
- 2.2 Bei hohen Teilnahmeentgelten wird auf Antrag Ratenzahlung ermöglicht. Dies ist nur möglich, wenn ein Abbuchungsauftrag erteilt wird. Dies gilt nicht für Tages- oder Wochenendkurse, Studienfahrten und Reisen.
- 2.3 Für die Teilnahme an unseren Veranstaltungen gelten die abgedruckten Entgelte. Zusätzlich können Kosten für Skripte, Kopien, Material, Lebensmittel usw. entstehen. Diese sind nicht ermäßigbar. Für die Kurse der Kunstschule kommen Staffelgebühren zum Einsatz.
- 2.4 Ermäßigungen gibt es bei Vorlage entsprechender Nachweise (nicht für Reisen und Fahrten), sofern dies im Programmheft abgedruckt ist. Es wird jeweils nur ein Ermäßigungsgrund anerkannt.
 - Für Schüler*innen, Auszubildende, Studierende, Schwerbehinderte und Menschen im Bundesfreiwilligen Dienst oder im Freiwilligen Sozialen Jahr gelten die ermäßigten Gebühren in Klammer.
 - Für Arbeitslose bei beruflich weiterbildenden Kursen gelten die ermäßigten Gebühren in Klammer.
 - Familienpassinhaber*innen:
Familienpass A: 60 Prozent
Familienpass B: 35 Prozent

3. Rücktritt

- 3.1 Rücktritt durch Teilnehmende:
 - 3.1.1 Ein Rücktritt durch Teilnehmende ist nur innerhalb bestimmter Fristen möglich:
 - Bei Kurskursen (1–5 Termine), Tages- oder Wochenendseminaren spätestens 4 Arbeitstage vor dem Beginn
 - Bei Kursen ab mindestens 6 Terminen am 2. Arbeitstag nach dem ersten Kurstermin.
 - Bei Kochkursen eine Woche vor Beginn – bei späterer Abmeldung werden zusätzlich zu den Kursgebühren auch die Lebensmittelkosten fällig.
 - Bei Fahrten und Reisen gelten besondere Bestimmungen.

- 3.1.2 Ein Rücktritt während eines bereits laufenden Kurses ist nur möglich, wenn der/die Teilnehmende nachweist, dass er/sie aus einem nicht von ihm/ihr zu vertretenden Grund eine begonnene Veranstaltungsreihe nicht zu Ende besuchen kann. Das bereits bezahlte Entgelt kann (abzüglich einer Bearbeitungsgebühr) auf schriftlichen Antrag bei der Geschäftsstelle anteilig ab dem Tag des Rücktritts erstattet werden, sofern dieser vor Kursende gestellt wird. Bei Krankmeldung ist ein Attest erforderlich.
- 3.1.3 Der Rücktritt muss gegenüber der Geschäftsstelle der vhs/Kunstschule erklärt werden. Maßgebend ist der Zeitpunkt des Zugangs bei der vhs/Kunstschule. Rücktritte gegenüber Kursleitenden sind ungültig.
- 3.1.4 Die Bearbeitungsgebühr für Rücktritte beträgt 5 Euro.

3.2 Rücktritt vhs/Kunstschule, Kursveränderungen

- 3.2.1 Die vhs/Kunstschule kann wegen mangelnder Beteiligung, Ausfall von Kursleitenden oder aus anderen wichtigen Gründen eine Veranstaltung ausfallen lassen oder terminlich verändern. In diesem Fall werden bereits bezahlte Entgelte in voller Höhe erstattet.
- 3.2.2 Werden Veranstaltungen von der vhs/Kunstschule während des Veranstaltungsverlaufs abgebrochen, werden bereits bezahlte Entgelte teilweise ohne Abzug von Bearbeitungskosten erstattet. Weitergehende Ansprüche gegen die vhs/Kunstschule sind ausgeschlossen.
- 3.2.3 Bleibt ein Kurs unter der von der vhs/Kunstschule festgelegten Mindestgruppengröße und soll auf Wunsch der Teilnehmenden trotzdem stattfinden, wird entweder zusätzlich zum Kursentgelt eine Aufzahlung erhoben, die den Ausfallbetrag auf alle Teilnehmenden umlegt oder aber eine Terminkürzung, bei gleichbleibender Gebühr, vorgenommen. In beiden Fällen wird keine Bearbeitungsgebühr verlangt.

4. Unterrichtsfreie Tage

Während der Schulferien und an gesetzlichen Feiertagen findet in der Regel kein Unterricht statt, es sei denn, es ist ausdrücklich angegeben.

5. Datenschutz

Wir verarbeiten Ihre personenbezogenen Daten unter Einhaltung der DSGVO. Ihre Betroffenenrechte entnehmen Sie bitte der Datenschutzerklärung auf unserer Homepage www.filderstadt.de

6. Haftung

- 6.1 Die vhs/Kunstschule behält sich notwendige Änderungen gegenüber den Angaben im Programmheft vor.
- 6.2 Die Haftung der vhs/Kunstschule beschränkt sich auf den gesetzlichen Umfang und ist auf Vorsatz und grobe Fahrlässigkeit beschränkt. Für Unfälle während der Veranstaltung, auf dem Weg zur oder von der Veranstaltungstätte sowie für Diebstahl und den Verlust oder die Beschädigung von Gegenständen übernimmt die vhs/Kunstschule keine Haftung, auch nicht bei Veranstaltungen für Kinder und Jugendliche.

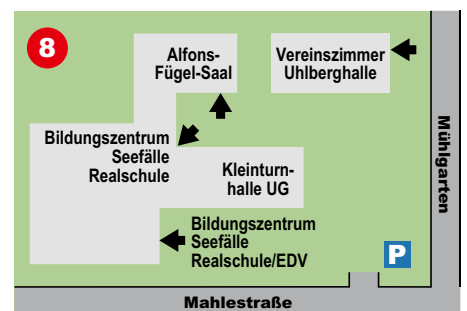
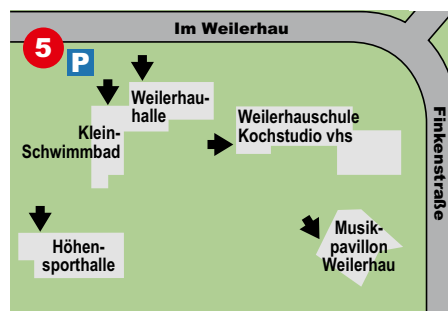
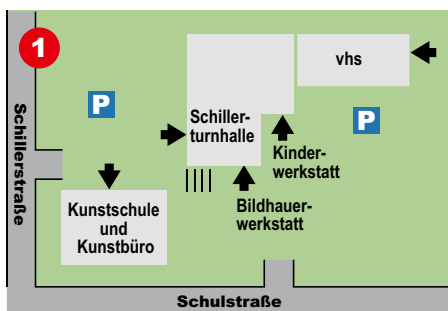
7. Inkrafttreten

Diese Allgemeinen Geschäftsbedingungen treten mit Wirkung vom 1. Dezember 2025 in Kraft.

LAGEPLAN



- | | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|
| <p>1 Geschäftsstelle vhs
Mönkeschule
Schulstraße 13/1
Plattenhardt</p> <p>2 Atelierhaus
Schulstraße 51
Plattenhardt</p> <p>3 Bürgerhaus
Plattenhardt
Uhlbergstraße 37
2. Stock</p> | <p>4 Serigrafie-Museum
Filderstadt
Uhlbergstraße 36–40
Plattenhardt</p> <p>5 Weilerhau
Im Weilerhau 2
Plattenhardt
s. Lageplan unten</p> <p>6 Alte Mühle
Humboldtstraße 5
Linker Eingang
Bonlanden</p> <p>7 Schmiede
Kanalstraße 7
Bonlanden</p> | <p>8 Bildungszentrum
Seefälle mit Klein-
turnhalle
Mahlestraße, Bonlanden
s. Lageplan unten</p> <p>9 Elisabeth-Selbert-
Gymnasium
Tübinger Straße 73
Bernhausen</p> <p>10 Fleinsbach-Realschule
& Pavillon
Poltawastraße 3
Bernhausen</p> <p>11 Gotthard-Müller-Schule
La Souterrainer Straße 9
Bernhausen</p> | <p>12 Filharmonie Kultur
& Kongress Zentrum
Filderstadt
Tübinger Straße 40
Bernhausen</p> <p>13 Bürgerzentrum
Bernhausen
Bernhäuser Hauptstr. 2
Bernhausen</p> <p>14 Das WIE
Wielandschule
Gemeindehalle
Sielmingen
Wielandstraße 8
Sielmingen</p> | <p>15 Pestalozzischule
Seestraße 18
Sielmingen</p> <p>16 Dietrich-Bonhoeffer-
Gymnasium
Seestraße 40
Sielmingen
vhs-Eingang
Mühlwiesenstraße</p> <p>17 Jahnschule
Jahnstraße 25
Harthausen</p> <p>18 Sitzungssaal Rathaus
Grötzingen Straße 7
Harthausen</p> | <p>19 Waldorfschule
Gutenhalde
Bonlanden</p> <p>20 Sporthalle Brandfeld
Esslinger Straße 55
Harthausen</p> <p>21 Städtische Galerie
Bonländer Hauptstr. 32/1
Bonlanden</p> <p>22 Unterrichtsräume
Aicher Straße 9
Bernhausen</p> <p>23 Unterrichtsräume
Aicher Straße 10
Bernhausen</p> |
|---|--|--|---|--|--|



Alles, was Kunst braucht ...



... und noch ein bisschen mehr.

Mit rund 3.500 m² Verkaufsfläche ist boesner in Leinfelden-Echterdingen mehr als nur eine Bezugsquelle für eine paradiesische Fülle an Künstlermaterialien, Bilderrahmen und Büchern.

Es ist ein Ort zwischen Idee und Kunst, ein Ort der Inspiration und Begegnung. Das ist uns wichtig.

Besuchen Sie uns und lassen Sie sich von unserer Leidenschaft für die Kunst inspirieren!

**Nutzen Sie
auch unsere
Aktions-
angebote!**

LEINFELDEN-ECHTERDINGEN
boesner

Sielminger Straße 82
70771 Leinfelden-Echterdingen
Tel. 0711/79740-50
Fax 0711/79740-90
stuttgart@boesner.com

Öffnungszeiten:
Mo. – Fr. 9.30 – 18.30 Uhr
Sa. (März – Sept.) 10.00 – 16.00 Uhr
Sa. (Okt. – Feb.) 10.00 – 17.00 Uhr
Sa. im Advent 10.00 – 18.00 Uhr